



BLOOMSBURY ACADEMIC

版权指南
2020 年 1 月 - 6 月

人文、社会科学和
视觉艺术

BLOOMSBURY



目录

政治和时事	1
经济、商业和管理	3
哲学	5
历史	7
宗教与神学	9
文学研究	10
声音研究	11
电影与媒体研究	12
教育	14
最新上架: 人文和社会科学	16
时尚和纺织品	18
设计与平面艺术	25
陶瓷	27
建筑和室内设计	29
艺术史与视觉研究	32
最新上架: 视觉艺术	33

联系方式

杰尼·瑞德海德
高级版权经理
亚洲和东南亚, 西班牙和拉丁美洲
电子邮箱: jenny.redhead@bloomsbury.com

艾丽森·福克纳
版权经理
巴西、中欧和东欧、德国、希腊、意大利、
荷兰、葡萄牙、音频
电子邮箱: alison.faulkner@bloomsbury.com

辛妮德·塔力
版权经理
法国、中东、北欧国家、俄罗斯、土耳其、
乌克兰
视觉艺术 — 所有国家/地区
电子邮箱: sinead.tully@bloomsbury.com

布卢姆斯伯里出版公司注册于英格兰, 编号 01984336

封面图片来自于 *Japan Beyond the Kimono* 的第 23 页

www.bloomsbury.com

Groupthink

A Study in Self Delusion

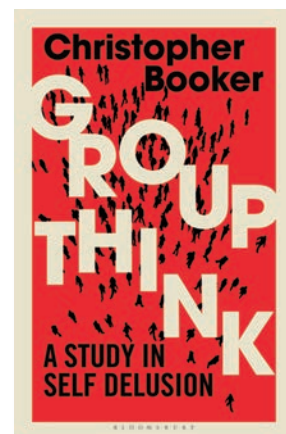
克里斯托弗·布克

著名专栏作家和畅销书作家克里斯托弗·布克的封山之作。

布克借鉴了最早指出群体思维的一位耶鲁教授的观点以及乔治·奥威尔的著作，进一步揭示了“群体思维”所产生的显而易见但又令人担心的效应及其社会影响。

布克定义了群体思维的规则，说明了二十一世纪各种利益群体、新闻工作者乃至政府如何赞同这样的思维方式，其具有令人深感不安的结果——将社会划分为高度极化、对立的派别。布克针对从政治正确到全球变暖，从伊拉克战争到欧盟本性等各种题材，对群体思维进行了科学分析。因此，书籍的叙述方式引人入胜，解释了为什么我们丧失了质疑深受群体思维摆布的能力，丧失了独立思考的能力。

克里斯托弗·布克是《第三只眼》的创始编辑，他定期向该杂志投稿，还为《星期日电讯报》撰写长期专栏。他的畅销书由布卢姆斯伯里出版，包括 *The Seven Basic Plots: Why We Tell Stories*、*The Real Global Warming Disaster*、*The Great Deception*、*Scared to Death*、*The Mad Officials* 和 *Castle of Lies*。布克于 2019 年 7 月去世。



2020 年 3 月
240 页
234 x 153mm
9781472959058
布卢姆斯伯里连载

Vexed

Ethics Beyond Political Tribes

詹姆斯·芒福德

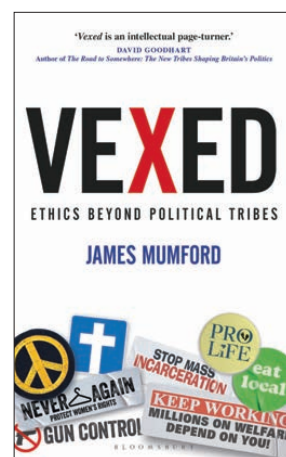
“在我读过的著作中，詹姆斯·芒福德对政治部落主义有着最为耐人寻味而且独树一帜的思考……
Vexed 是一本让人欲罢不能的书。”

- 大卫·古德哈特, *The Road to Somewhere: The New Tribes Shaping British Politics* 一书的作者

在民主盛行的西方，政治已变得深度极化和个人化。挑战一个人的政治观点日益成为挑战这个人本身。像许多人一样，詹姆斯·芒福德发现自己对左派和右派在最重要的道德问题上的本能立场颇感恼火。为什么强烈相信一个主题就意味着要自动采纳其他如此之多的主题？

在这本令人耳目一新的书籍中，芒福德审视了我们所处的时代里最具挑战性的问题——安乐死、枪支、环境、堕胎、监狱和性——寻求一种突破右派和左派二元观点的实用道德伦理方法。这本书适合非常关心世界而又渴望摆脱政治部落并进行独立思考的读者。

詹姆斯·芒福德居住在伦敦，是弗吉尼亚大学高级文化研究学会的会员。他为《卫报》、《新政治家》、《大西洋月刊》、《旁观者》、《每日电讯报》和《泰晤士报文学副刊》撰写文章。



2020 年 3 月
224 页
216 x 135mm
9781472966346
布卢姆斯伯里连载

The Art of Political Storytelling

Why Stories Win Votes in Post-truth Politics

菲利普·萨金特

“【这本书】内容引人入胜，见解独到，针对当下的‘后真相’困境提出了独特的视角……读来让人叹息，也可以加深理解，或者学习如何赢取一场选举！”

- 李·麦金太尔, *Post-Truth* 一书的作者

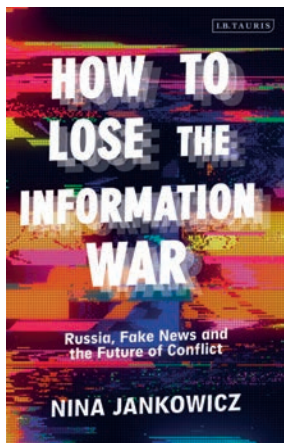
菲利普·萨金特阐释了为什么在现代政治中，讲述一个精彩的故事远比讲述事实重要，以及语言在虚假新闻、后真相和超党派性盛行的时代所发挥的作用。

从唐纳德·特朗普到英国脱欧，在后真相政治中利用人们的情感证明远比合理论证更有效——而且，正如菲利普·萨金特的观点，操纵情感最有力的工具是扣人心弦的叙述。这本书探讨了如何创作、分享和质疑故事，阐明了有说服力的故事讲述在塑造政治世界方面发挥的关键作用。这本书探讨了叙述的工具和技巧，评估了使用的语言和修辞策略，为我们提供了了解如今混乱政治局面的有力方法。

菲利普·萨金特就职于开放大学，讲授和研究语言及传播。他是几部获奖教育片的作者，而且经常为 BBC 担任顾问。刊载他的文章的出版物有《新欧洲》、《展望》、《赫芬顿邮报》、《华盛顿邮报》和《独立报》。



2020 年 6 月
256 页
216 x 138mm
9781350107380
布卢姆斯伯里学术



2020年7月
272页
216 x 138mm
9781838607685
I.B. Tauris

How to Lose the Information War

Russia, Fake News and the Future of Conflict

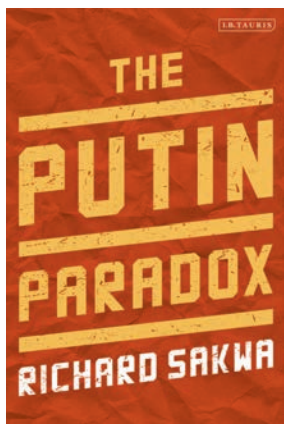
尼娜·扬科威克斯

“我们这个时代必读的书籍。这一杰出的作品从辩证的角度详细描述和分析了过去十多年俄罗斯的影响力行动及其向美国不可阻挡的扩散。克里姆林宫的威胁非常紧迫，我们迫切需要象扬科威克斯这样的更多作者……因此，本书是一项非凡的成就。”

—大卫·帕特里克拉卡斯，*War in 140 Characters* 一书的作者

How to Lose the Information War 可带领读者领略五个西方政府对俄罗斯的信息战战术做出的响应——均以失败告终。尼娜·扬科威克斯为处于信息战前线的这些政府提出了建议。这本书的看点是她通过信息战以及她在敦促美国国会采取行动方面的尝试吸取的经验教训。她深入探讨了俄罗斯方面开展的活动，说明了我们如何更好地理解这些攻击背后的动机，并解释了挫败此类攻击的方法。尤其要指出的是，这本书说明了问题的症结所在：民间话语和民主的未来，以及真相本身的价值。

尼娜·扬科威克斯是一位生活在华盛顿哥伦比亚特区的作家和分析师，重点研究东欧和前苏联。她现任伍德罗·威尔逊国际学者中心凯南研究所的全球研究员。刊载她的文章的出版物有《纽约时报》、《华盛顿邮报》、*BuzzFeed News* 和《对外政策》等。



2020年2月
344页
234 x 156mm
9781838601270
I.B. Tauris

The Putin Paradox

理查德·萨卡

弗拉基米尔·普京的基本个人和政治肖像描写，揭示了他作为总统的真实一面。

弗拉基米尔·普京是二十一世纪最重要的领导人之一——也被认为是最爱制造分裂的领导人之一。对外，他维护俄罗斯的利益，批判西方主导的国际体系，导致他与大西洋强国发生冲突。在俄罗斯内部，他平衡了精英知识阶层内部的各个派别，赢得俄罗斯社会的广泛支持。

那么，什么是“普京悖论”？理查德·萨卡讲述了普京在国际政治舞台和俄罗斯国内政治格局中的个人和政治发展历程。通过进行理论、历史和政治分析，理查德·萨卡将普京悖论视为一种独特的政体类型——平衡诸多矛盾，以适应其物质环境，同时保持其进行塑造所需的足够权力。

理查德·萨卡是英国肯特大学俄罗斯和欧洲政治学教授，英国皇家国际事务研究所俄罗斯和欧亚大陆计划的副研究员，也是社会科学院的研究员。他近期的著作包括 *Putin Redux: Power and Contradiction in Contemporary Russia*, *Frontline Ukraine: Crisis in the Borderlands* (I.B. Tauris), *Russia against the Rest: The Post-Cold War Crisis of World Order* 和 *Russia's Futures*。



2020年3月
288页
216 x 138mm
9781784538620
I.B. Tauris

The Spark that Lit the Revolution

Lenin in London and the Politics that Changed the World

罗伯特·汉德森

“完美的研究、清晰的文字，包含详尽的档案证据……
汉德森完成了确定性研究”

—约翰·冈萨雷斯，*An Intellectual Biography of N.A. Rozhkov: Life in a Bell Jar* 一书的作者

弗拉基米尔·伊里奇·列宁曾在二十世纪初六次到访伦敦，而且正是在这座城市，马克思撰写了《资本论》，列宁的政治思想就是在《资本论》的基础上形成的。这本书通过大英图书馆俄罗斯藏品前任策展人的视角，首次讲述了列宁和神秘的阿波利纳里娅·亚库博娃之间的有趣关系——同志们称之为“黑土的原始动力”的一位女革命家。

The Spark That Lit the Revolution 披露了列宁在伦敦的帮手和政治对手，进一步揭示了他的世界观，这一世界观对二十世纪产生了如此重要的影响。书中含有大量全新的档案材料，是我们了解列宁本人和俄国革命根源的必读内容。

罗伯特·汉德森是大英图书馆俄罗斯档案馆前任馆长。他撰写了许多期刊文章和俄罗斯历史方面的书刊篇章，是伦敦玛丽女王大学荣誉副研究员。

Battling Eight Giants

Basic Income Now

盖伊·斯坦丁

“伟大的成功源自无畏失败的自由……现在是为新一代定义新的社会契约的时候了。我们应当探讨全民基本收入等概念，让人人都有机会尝试新事物。”

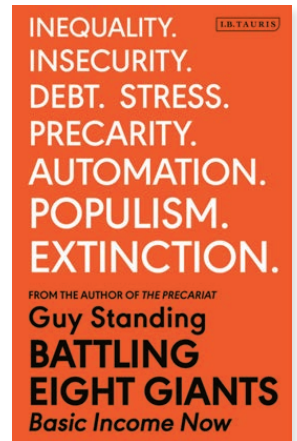
— 马克·扎克伯格，Facebook 创始人兼首席执行官。

目前，在全球最富裕的国家中，有 60% 的贫困人口从事全职工作，不平等现象达到 100 年来最严重的程度，气候变化威胁到我们的生存，而自动化则意味着千百万人的生活被迫陷入动荡。

一个更好的未来是确保所有公民都可以分享现代经济的财富。

解决方案？基本收入。在这本书中，这一概念的知名专家盖伊·斯坦丁阐明了如何解决现代生活中出现的新八大坏处，而且几乎都是零成本。

盖伊·斯坦丁是伦敦大学 SOAS 的专业研究助理；英国社会科学院的研究员；旨在提高基本收入的国际非政府组织基本收入地球网络 (BIEN) 的共同创始人和名誉联席主席。他还是许多国际机构的顾问，包括联合国及其相关机构、欧盟委员会、OECD 和世界银行。他之前的作品包括 *Basic Income: And How We Can Make It Happen* (2017) 和 *The Precariat: The New Dangerous Class* (2011)。



2020 年 3 月

152 页

216 x 138mm

9780755600632

I. B. Tauris

Philanthropy

From Aristotle to Zuckerberg

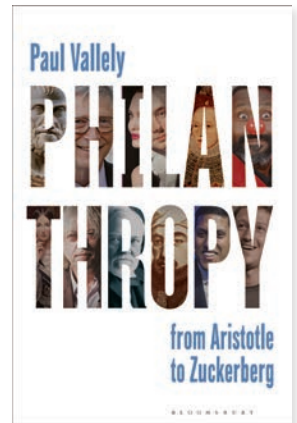
保罗·瓦利

从一位杰出作家和记者的角度对慈善事业进行历史与当代的讨论。

Philanthropy 探讨了当今的超级富豪如何默默地，经常是秘密地影响我们的世界。这本权威的著作通过生动的采访、趣闻和学术见解，研究了从古希腊到现代极客等广泛的主题，就慈善的历史给出了新颖的观点。

它揭示出给予在各个方面已成为如下问题：荣耀、施舍利他主义、宗教义务、政治控制、道德能动性、开明的自身利益、公益事业、个人成就和富豪操纵——而且有时候所有这些问题同时存在。瓦利的书籍中含有对顶级慈善家的采访，批评了慈善沦为商业行为的方式——并指出如何重新发现慈善的精髓。

保罗·瓦利是一位杰出记者，享誉国际的政治、宗教和社会评论家。1984 年至 1985 年埃塞俄比亚饥荒期间，他是《泰晤士报》驻当地的记者，当年获选“年度国际记者”。作为商业伦理和国际发展方面的撰稿人和顾问，瓦利现任切斯特大学公共伦理专业的客座教授和曼彻斯特大学布鲁克斯世界贫困研究所高级研究员。



2020 年 6 月

576 页

234 x 153mm

9781472920126

布卢姆斯伯里连载

The Making of Murdoch

Power, Politics and What Shaped the Man Who Owns the Media

汤姆·罗伯茨

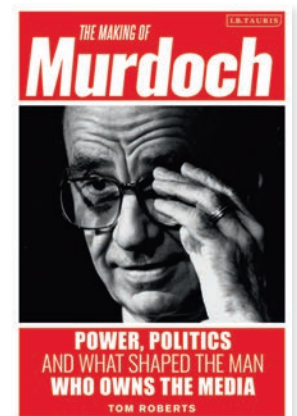
“我们这个时代伟大的媒体之一及其系列故事的前传……无论好坏，罗伯茨挖掘了默多克故事的根源。本书是了解当代媒体的必读书目。”

— 亚当·博尔顿，Sky News 特约编辑

鲁伯特·默多克的非凡事业无人可比。他对福克斯新闻的掌控是美国政治中的重要力量，福克斯新闻非常拥护特朗普总统。在英国，他掌控着《太阳报》和《泰晤士报》，促使政治家们争抢着让他支持自己的立场。但是，我们对这个人本身知道些什么呢？

本书带我们近距离了解默多克家族，集中讲述鲁珀特的父亲基思，是他创立了家族的媒体集团并形成反政府特色，他的儿子鲁伯特也因此而闻名。罗伯茨跟踪了默多克家族的生活、鲁伯特·默多克的世界观是如何形成的，并且评估了他的世界观对影响我们当今政治的媒体所产生的影响。

汤姆·罗伯茨是一位媒体史学家和获奖传记作家。他生活在伦敦，与全球档案研究机构进行合作。他此前的作品是 *How Trump Thinks: His Tweets and the Birth of a New Political Language* (2017)，系与彼得·奥博恩合著。



2020 年 1 月

240 页

234 x 156mm

9781788315111

I. B. Tauris



2020年1月
320页
234 x 153mm
9781472942678
布卢姆斯伯里商业

Share

How Organizations Can Thrive in an Age of Networked Knowledge, Power and Relationships

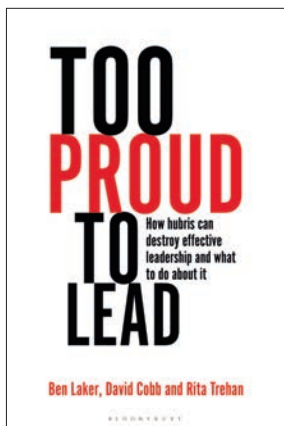
Linda Jingfang Cai 和 克里斯·雅特斯

“一本有影响力、实用且非常有趣的书。”
- 肯特·普莱斯, 创新领导力中心首席人力资源官

本书讲述了新商业模式是如何基于“分享”的颠覆性观念形成的。传统的西方资本主义模式都在适应“分享”的概念,但很少有组织能理解“分享”思维对其运营和竞争情况的影响。未来的劳动力需要在他们工作的场所和方式以及他们的购买方向和购买方式方面拥有更大的灵活性,需要对此具有更强的掌控。

*Share*一书将帮助公司通过重塑标准模式的层级、权力和组织,以及设定的敬业度规则,实现蓬勃发展,提供全方位的变革方法——含有实用技能以及优步和爱彼迎等公司的实例和案例研究。

克里斯·雅特斯是微软西雅图学习与发展中心的总经理,曾在汇丰银行和美国运通担任高级职位。**Jingfang Cai**是怡安学习与人才开发全球总监。她曾在汇丰银行和麦肯锡担任各种职位,在人力资源战略、组织发展和变革管理方面拥有几十年专业经验。



2020年6月
232页
234 x 153mm
9781472973030
布卢姆斯伯里商业

Too Proud to Lead

How Hubris Can Destroy Effective Leadership and What to Do About It

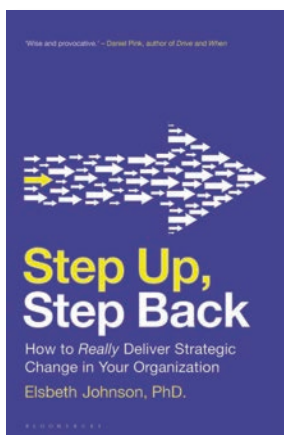
本·莱克、大卫·科布和丽塔·特雷汉

针对傲慢狂妄会对组织和 workplaces 所造成的毁灭性影响进行了引人入胜的调查研究。

*Too Proud to Lead*一书对全球最大的行业、团队和领导人的起起落落进行了有趣的研究。书中含有针对系统性傲慢狂妄困扰当今组织的现象进行的杰出研究和提供的实用解决方案,几位作者准确揭示了自信可能会变成自负——以及这会如何产生灾难性的经济和心理后果。

通过这本可读性很强、含有大量检查表和关键洞察的著作,读者可以获得自己和在工作场所中理解、识别、预期和处理傲慢狂妄所需的必备工具——带来更好的生活并确保在未来几年持续取得成功。

本·莱克教授为亨利商学院提供学术指引。他曾就职于财富500强公司,包括苹果公司,而且一直在为《哈佛商业评论》撰写文章。**大卫·科布**是作家、演讲家和 Oceanova 集团公司的首席执行官。他推出并发展了一系列成功的企业,挑战主流的商业故事,并且引发了系统性变化。**丽塔·特雷汉**是业务转型专家、演说家和 Dare Worldwide Consultancy 的创始人。她是 *Unleashing Capacity: The Hidden Human Resources* 一书的作者。



2020年2月
352页
234 x 153mm
9781472970640
布卢姆斯伯里商业

Step Up, Step Back

How to Really Deliver Strategic Change in Your Organization

埃尔斯贝特·约翰逊

“这是一本伟大的著作——含有大量严谨的研究结果和实用的事例。”

- 罗南·哈里斯, 谷歌英国和爱尔兰总经理

许多战略变革的尝试都以失败告终。而实际上,所有这些都未必那么艰难。这是为什么呢?为确保更有可能坚持变革,我们可以做些什么? *Step Up, Step Back* 可帮助领导者理解他们需要做什么——以及什么时候做——以确保他们的团队可以在无需持续监督的情况下实施变革。这一新模式以实证研究的结果为基础,说明了领导者可如何确保他们授予员工的自主权实现他们所期待的变革。

埃尔斯贝特·约翰逊利用多年的研究结果,对以下方面进行了独特且实用的评估:变革管理为什么会失败?以及领导者和经理可以以不同的方式做些什么,来确保他们的变革管理工作取得成功、有效而且持久。

埃尔斯贝特·约翰逊博士是美国麻省理工学院斯隆管理学院的高级讲师,伦敦政治经济学院的客座讲师。她此前曾担任股票分析师和企业战略师。她通过自己的咨询公司 SystemShift, 与各种组织及组织的领导者进行广泛的合作。

Hegel in a Wired Brain

斯拉沃·齐泽克

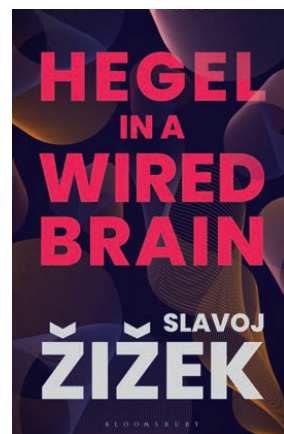
齐泽克关于黑格尔——黑格尔本人和他的作品的全新力作——纪念黑格尔诞辰 250 周年。

在这本书中，斯拉沃·齐泽克为我们讲述了一位改变了我们即将面临的后人类时代的思维方式的哲学巨人。

Hegel in a Wired Brain 揭示出黑格尔眼中所呈现的我们的时代。这本书重点讲述连线大脑的理念，从哲学角度分析我们的心理过程和数字计算机直接连接会发生什么。齐泽克探究了连线大脑情感的现象，以及在我们能够与他人分享我们的想法和经验时随之出现的非凡观念。他深入讲述了作为自由的人类个体，这对我们的经验和状态有何影响这样的关键问题。

齐泽克以自己特有的热情和能量，将黑格尔与我们生活的世界连接起来，说明了黑格尔为什么比给予他荣誉的任何人都更有趣。

斯拉沃·齐泽克是黑格尔哲学家、拉康精神分析学家、共产党员。他是伦敦大学伯贝克学院人文研究所国际总监；美国纽约大学客座教授；斯洛文尼亚卢布尔雅那大学哲学系高级研究员。



2020 年 7 月
240 页, 198 x 129mm
9781350124417
布卢姆斯伯里学术
版权未售: 所有语言,
不包括德语

How to be Good

or How to Be Moral and Virtuous in a Wicked World

加里·考克斯

21 世纪向善而生的有趣实用的指南，包括当代伦理争论的短暂停留之旅以及如何做一个向善而生的人的实用指引——来自畅销书作家的评论。

什么是向善？人们可以做到向善吗，如果可以，如何做到？

在这本富有教益、趣味十足、充满幽默的书籍中，加里·考克斯调查研究了向善的现象，如果的确有人坚持向善而为，那么做一个向善而生的人是什么，做一个美德典范又是什么。一方面心平气和地探究道德哲学的古老主题，一方面呈现个人发展和提高手册，*How to be Good* 一书严谨带领读者一路探究人们通常认为怪异而出奇的道德世界。

这本书涵盖从堕胎到动物权益等各种问题，通过对亚里士多德、释迦牟尼、康德、尼采、柏拉图、萨特和瓦诺克等主要哲学思想家的作品进行研究，深入探讨向善而生的意义、可实现性和现实。

加里·考克斯拥有英国伯明翰大学的哲学博士学位，而且担任该大学的荣誉研究员。他的著作包括 *How to Be an Existentialist*、*The Existentialist's Guide*、*How to Be a Philosopher*、*The God Confusion* 和 *Deep Thought* 等。



2020 年 4 月
224 页
198 x 129mm
9781350154599
布卢姆斯伯里学术

How to be a Failure and Still Live Well

A Philosophy

贝弗莉·克拉克

挑战成功和失败的当代物质结构理论，进一步详细说明这对好好生活的意义所在。

在西方消费经济学中，成功日益趋向于被定义为物质成就和地位，缺乏这些就会被嘲笑为“失败”。贝弗莉·克拉克探究经常被忽视的失败主题，以及失败如何与损失混为一谈，进而影响我们应对当今生活中不可避免的损失的能力。

把损失理解成一种失败会影响我们应对日常生活中的损失的能力，这会因为衰老和死亡的自然过程渗透到我们的生活当中。接受损失并思考损失对于我们的生活和承诺的意义，可以让我们拥有不同的价值观。我们探究亲情友情爱情、自发行为和慷慨大方，认为这些品质来自我们对弱点的重视，并且形成了进一步详细说明这对“好好生活”的潜在意义所在的依据。

贝弗莉·克拉克是英国牛津布鲁克斯大学宗教哲学教授。她出版的作品包括：*Interrogating the Neoliberal Lifecycle: The Limits of Success*，与米歇尔·葆拉合编（2019 年）。2016 - 2018 年，她是工党全国政策论坛的成员。



2020 年 1 月
264 页
198 x 129mm
9781350030695
布卢姆斯伯里学术



Antonio Gramsci

A Biography

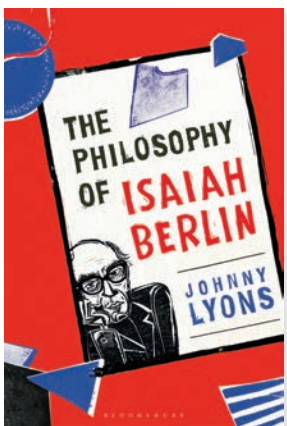
安德鲁·皮尔曼

二十世纪最重要的马克思主义哲学家之一、意大利哲学家/政治家安东尼奥·葛兰西 (1891 - 1973 年) 的历史传记。

在安东尼奥·葛兰西的第一本传记出版 50 年后，安德鲁·皮尔曼重新开始探究葛兰西从童年到在当时新成立的意大利共产党任职的生活；涵盖他在图里迪巴里被监禁直到去世的那段时期。作为大受欢迎的《共产主义生活》系列图书之一，这本书突出了意大利和俄罗斯近期的档案研究结果，含有葛兰西和舒赫特家族公布的材料。

安德鲁·皮尔曼拥有英国东英吉利大学授予的历史学博士学位，以前出版过关于葛兰西的几篇文章和一本书。在 1999 - 2003 年的四年间，他曾担任诺维奇市工党议员，目前在参与智库温室项目。

2020 年 8 月
256 页
234 x 156mm
9781838601607
I.B. Tauris
系列: 共产主义生活



The Philosophy of Isaiah Berlin

约翰尼·莱昂斯

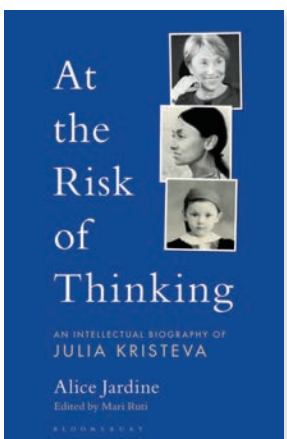
前言由亨利·哈代撰写

“见解独到、通俗易懂而又引人入胜……适合对伯林感兴趣的读者和对精神生活感兴趣的读者。”
- 约翰·班维尔, 2005 布克奖得主

第二次世界大战期间，以赛亚·伯林决定放弃哲学，转投思想史。在本书中，约翰尼·莱昂斯讲述了伯林在大马士革的时光引领他成为更有创意和吸引力的哲学家，因为他对思想史的接触促使他以不同的方式追求哲学。莱昂斯重新为我们展示了认真对待人类和历史的哲学家伯林，揭示了伯林广泛且看似支离破碎的观点之间有着根本的一致性。通过对伯林进行这种全新且更加突出的刻画，他突出其思想中关于人性和持久利益的一面，揭示出伯林的观点与现在一直占据主流的哲学与政治辩论有着强烈的相关性。

约翰尼·莱昂斯是爱尔兰都柏林圣三一学院政治学系的前任讲师，以赛亚·伯林思想专家。亨利·哈代是英国牛津大学沃弗森学院的荣誉研究员。他编辑或合编了 18 本以赛亚·伯林的书籍，是 *In Search of Isaiah Berlin* (I.B. Tauris, 2018) 一书的作者。

2020 年 1 月
304 页
234 x 156mm
9781350121423
布卢姆斯伯里学术



At the Risk of Thinking

An Intellectual Biography of Julia Kristeva

爱丽丝·贾丁

编辑: 马里·鲁蒂

朱莉娅·克里斯蒂娃的第一本传记。

爱丽丝·贾丁通过连通克里斯蒂娃的个人历程，从她在共产主义保加利亚的童年生活，到在巴黎作为国际公共知识分子的成年生活，让更多人了解朱莉娅·克里斯蒂娃的工作，以及她的思想历史。这本书含有对克里斯蒂娃的全面采访的资料，讲述了杰出女性的生活故事，还突出了克里斯蒂娃的著作的复杂性，强调了她对迫切复兴大胆的跨学科思维的呼吁，以理解当今世界并做出相应的行动。贾丁把克里斯蒂娃的个人经历和她的思想历史联系起来，阐明了在战后欧洲思想的背景下她给我们留下的遗产，并证明了她对跨学科思想的未来所产生的重大影响。

爱丽丝·贾丁是美国哈佛大学浪漫语言与文学以及女性与性别研究教授。她出版的作品包括 *Living Attention: On Teresa Brennan* (2007) 和译作朱莉娅·克里斯蒂娃的 *Desire in Language: A Semiotic Approach to Literature and Art* (编辑: 利昂·鲁迪兹, 翻译: 托马斯·戈拉、爱丽丝·贾丁和利昂·鲁迪兹, 1980 年)。

2020 年 1 月
400 页
216 x 140mm
9781501341342
布卢姆斯伯里学术
系列: 精神分析视野

Valkyrie

The Women of the Viking World

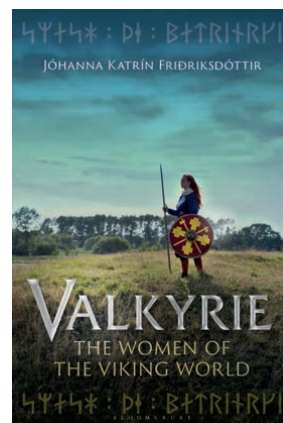
Jóhanna Katrín Friðriksdóttir

探究中世纪冰岛引人入胜的文字，当时是维京妇女当权。

瓦尔基里：超自然的女性存在，在战场上主宰着人们的死活。他们会保护一些人，但也会将长矛、箭头和刀剑刺向他人的身体。关于瓦尔基里的维京神话，尝试将战争的平庸升华为由神灵决定的荣耀。在这些故事中，妇女充分参与她们所在团体的权力争夺和巨变，带来或好或坏的结果。

对未来有重大影响的妇女机构在北欧国家中非常普遍。北欧传奇和维京神话主要讲述的是战争和冲突、忠诚与背叛、苦难与成功的故事。借助最新的历史和考古证据，*Valkyrie*向读者介绍了在中世纪的冰岛记载下来的迷人故事，当时的文化把妇女塑造为承载权力的各种角色，不只是在今世，在来世也是掌控者。这本引人入胜的书籍揭开了神话和传说背后的现实，揭示了维京妇女充满活力的多彩生活。

Jóhanna Katrín Friðriksdóttir在挪威奥斯陆国家图书馆工作。她现在正为阿什·赛耶名为*Viking Women: The Crying Bones*的纪录片撰稿。



2020年4月
16幅彩色插图
280页
234 x 156mm
9781788314770
布卢姆斯伯里学术
已售版权：法语

Talking Until Nightfall

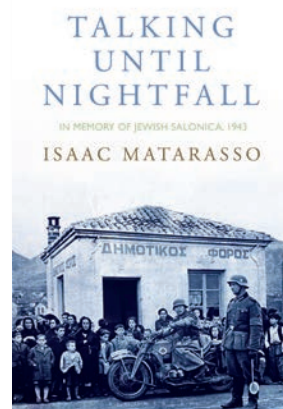
伊萨克·马塔拉索

这本书讲述了纳粹占领希腊的恐怖，具有惊人的思想深度——在作者去世后才被发现。

伊萨克·马塔拉索是纳粹德国占领希腊期间萨洛尼卡（塞萨洛尼基）的犹太医生。在这本以前未被发现的回忆录中，他描述了德国人统治下的专制程度以及萨洛尼卡犹太社区当时的日常生活。

实际上，萨洛尼卡的犹太人口遭到了纳粹的灭绝——马塔拉索逃到山中才幸免于难，在萨洛尼卡的93,000名犹太人中，只有1,500人得以生还。这本书惊心动魄但最终希望犹在，就像埃利·威塞尔和艾琳·内米洛夫斯基的著作一样，是对人类在面临看似无法忍受的痛苦时的生存能力的沉思。

伊萨克·马塔拉索曾经是萨洛尼卡的医生，该市犹太社区的领导者之一。



2020年7月，8幅单色插图
224页，216 x 135mm
9781472975881
布卢姆斯伯里连载
版权未售：所有语言，
不包括希腊语

A Modern History of European Cities

1815 to the Present

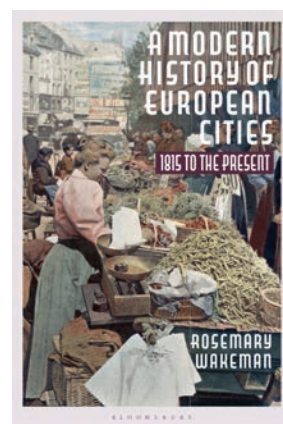
罗斯玛丽·韦克曼

1815年到现在欧洲城市体验的权威历史。

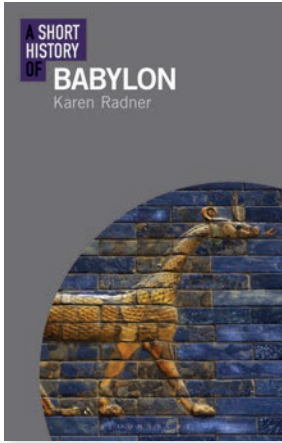
罗斯玛丽·韦克曼将整个欧洲的城市历程交织在一起，探寻城市景观成为欧洲不可磨灭的景观的发展模式。她聚焦于建成环境、标志着持续与变迁模式的社会和文化转变，以及向现代城市社会的过渡。

书中包含有助于说明分析结果的超过60张图片和地图，探究是否有这样的欧洲城市，如果有，其具有什么特色？韦克曼提出了一种含有文化和后殖民研究的概念以及城市地理的跨学科方法，全面讲述了整个欧洲大陆的城市社会，在讨论中使用了从伦敦到热那亚的多个城市和城市类型。这本书详尽叙述了1945年以来经常被忽视的城市化现象，让我们更好地理解过去两个世纪以来欧洲一直流行的现代化弧形。

罗斯玛丽·韦克曼是美国福特汉姆大学的历史学教授。她的著作有：*Practicing Utopia: An Intellectual History of the New Town Movement* (2016) 和 *The Heroic City: Paris 1945-1958* (2009)。



2020年1月
69幅单色插图
392页
234 x 156mm
9781350017665
布卢姆斯伯里学术



2020年2月
40幅单色插图
272页, 216 x 138mm
9781838601690
布卢姆斯伯里学术
系列: 简史

A Short History of Babylon

卡伦·拉德纳

古代中东历史方面的一流学者完成的巴比伦简史著作。

西方关于巴比伦的大部分观点都是《希伯来圣经》中关于失去的沉痛启示和渴望得到共鸣的内容。公元前587年耶路撒冷陷落和他们被尼布甲尼撒王强行逐出到幼发拉底河可怕的漫滩的经历, 促使遭遇流放悲痛的犹太人渴望重回他们失去的故土。但是, 把巴比伦只看作《旧约》历史的一部分是一种误导。《A Short History of Babylon》探究了这座造就两千年世界历史的不断变化的城市。

卡伦·拉德纳是伦敦大学学院古代近中东亚历山大冯·洪堡教席教授和古代近东历史学荣誉教授。



2020年4月
49幅单色插图
264页
216 x 138mm
9781780763859
布卢姆斯伯里学术

A Short History of the Renaissance in Northern Europe

马尔科姆·韦尔

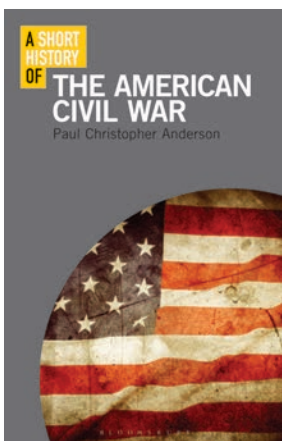
知名历史学家创作的关于北欧文艺复兴的简史。

在阿尔卑斯山以北的艺术、思想和一般文化中, “文艺复兴”的概念通常会唤起一种文化移植思想, 文化移植是指一种文化不是土生土长于其出现的地方, 或者一种文化不是植根于其出现的地方。在14、15和16世纪期间, 对欧洲“文艺复兴”的经典定义通常被认为是从意大利引进的。然而, 必须指出北方文艺复兴和南方文艺复兴之间的差异。

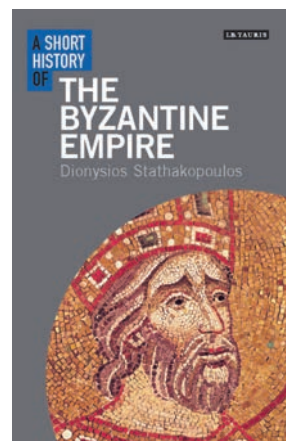
在这本书中, 马尔科姆·韦尔指出, 认识到意大利发展的北方文艺复兴具备自己的生命——通过绘画空间的再发现和具象现实主义等此类创新方式表达——并且与北欧的本土文化有着强烈的连续性。这些创新带来了新奇和变革, 而新奇和变革又源自那些连续性且建立在连续性的基础之上。韦尔——在完全没有忽视希腊和罗马文化遗产的前提下——探寻其他来源, 以阐释一种完全不同的北方“文艺复兴”。

马尔科姆·韦尔在退休前, 一直是牛津大学现代史系的讲师, 英国牛津大学圣约翰学院现代史系的教程研究员。他的著作包括《The Ancient Enemy: England, France and Europe from the Angevins to the Tudors》(2007, 2009) 等。

系列: 简史



已售版权: 土耳其语



已售版权: 简体中文、爱沙尼亚语、意大利语和土耳其语



已售版权: 简体中文、希腊语、意大利语、西班牙语和土耳其语

Reasons to Hope

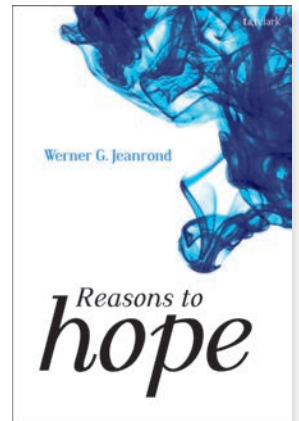
沃纳·G·詹龙

从当代基督教神学视角对希望的潜力进行了全新评估。

沃纳·詹龙论述了当今世界基督教的希望实践面临的挑战，并提出与上帝进行关于未来的新对话，重新评估基督教教义关于希望的潜力。詹龙认为回忆对希望很重要，没有人可以凡事只依靠自己。所以希望需要个人、群体、政府和全球参与并促进转变。

Reasons to Hope 涵盖从激进的希望和救赎的希望，到判断的力量和关于国家、人类和世界未来的当下恐惧等丰富的内容，提出神学应为我们宇宙中关于希望、死亡和人类未来的多宗教对话做出贡献。

沃纳·G·詹龙是挪威奥斯陆大学系统神学教授。他曾在都柏林三一学院、隆德大学、格拉斯哥大学和牛津大学教授神学。他在神学和诠释学方面的著作和文章已被翻译为多种语言。



2020年2月
240页
234 x 156mm
9780567668943
T&T Clark

A Guide to Christian Art

黛安·阿波斯托洛斯-卡帕多纳

基督教艺术、基督教历史和许多经典绘画中出现的主题和图案的宝贵参考指南。

黛安·阿波斯托洛斯-卡帕多纳开篇首先讲述了艺术和基督教在历史上如何相互交织，并追踪叙述这种紧密的关系，两者之间的关联一直延续到现在，促成人类创造力的伟大爆发。这本书由国家美术馆馆长推荐，包含高品质的插图，是一本重要的指南。

在1,000多个条目中，阿波斯托洛斯-卡帕多纳为读者呈现出专业概览，包括基督教艺术中频繁用到的象征与主题，以及各种各样的圣徒、历史人物、宗教事件和描述最多的圣经场景。书中向读者介绍了宗教画常用的“编码”方法以及按主题组织条目的方法，使得学生和初学者都可以轻松阅读书中的论述。

黛安·阿波斯托洛斯-卡帕多纳是美国乔治城大学宗教艺术与文化史名誉教授和天主教研究项目高级主管。



2020年5月
17幅彩色插图；色板；17幅单色插图
312页
234 x 156mm
9780567685117
T&T Clark

The Way of St Benedict

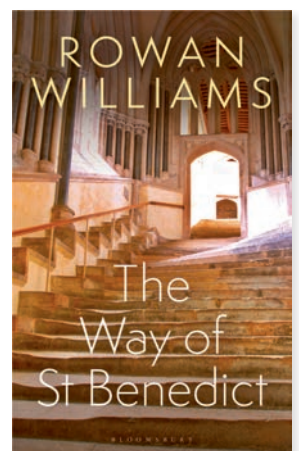
罗恩·威廉姆斯

探究本尼迪克特法则在现代的重要性和影响。

凭借独特的生动表达和智慧，罗恩·威廉姆斯探究了圣本尼迪克特六世纪法则的魅力，展示出这套法则与现代基督教的强烈相关性，以及在历史上的特定时刻，与无信仰者之间的强烈相关性。在超过一千多年的时光中，这套法则——一套僧侣行为准则——对本笃会僧侣一直有着重大影响。这套规则还被用作“背景说明”，用于城市体验的所有方面：艺术、知识和机构——对社会的影响也非常深远。

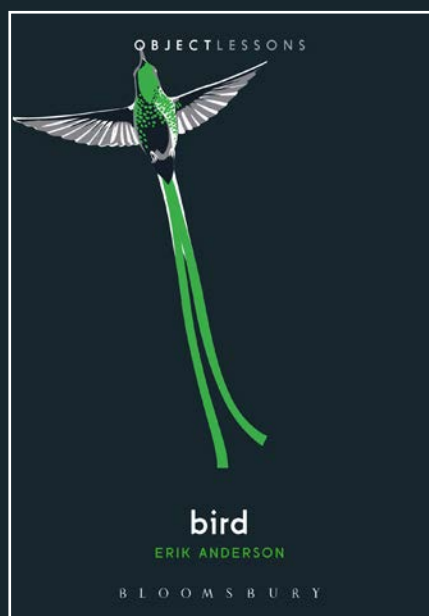
正如威廉姆斯所讲述的那样，这本书的章节，从修道院院长卡斯伯特·巴特勒的神秘主义，到“本尼迪克特与欧洲的未来”，“只是邀请读者通过法则的透镜了解各种现在的问题，并思考本笃会历史中对我们现在有影响的相关方面”。

罗恩·威廉姆斯是前任坎特伯雷大主教，英国最负盛名的知识分子和精神思想家。他是现任剑桥大学麦格达伦学院院长，著有几十本书籍，是《新政治家》的撰稿人和首席评论家。



2020年1月
160页
216 x 135mm
9781472973078
布卢姆斯伯里连载

OBJECT LESSONS 是一系列关于普通事物隐藏生命的书，文体简明，设计精美，可供收藏。由作家、艺术家、学者、记者和其他行业的人士撰稿。**Object Lessons**描绘我们周围的世界，告诉我们如何去了解相关的世界，每本书讲述一个目标对象。



通过故事讲述科学，通过比喻讲述解剖学，通过历史讲述栖息地。安德森讲述了鸟类崇拜的阴暗面，揭示了大自然最可爱的物种新鲜而另类的视野。

2020年3月
176页 · 121 x 165 mm · 9781501353352
布卢姆斯伯里学术 · 系列: Object Lessons



探究我们对看不到的、缥缈的、无处不在的连通性所怀有的共同好奇心，然而，正是其需要的许多钢铁、水泥和电缆让我们保持着好奇心。

2020年3月
160页 · 122 x 165 mm · 9781501348815
布卢姆斯伯里学术 · 系列: Object Lessons



光盘曾经是记录声音的完美媒介，但也是物理介质永久终结的先兆。光盘的历史表明，介质的重要性从来不会消失。

2020年3月
160页 · 123 x 165 mm · 9781501348518
布卢姆斯伯里学术 · 系列: Object Lessons



史蒂夫·门茨强调了人类脆弱的一面，从海洋的角度，而不是陆地的角度，观察地球上最大的物体。

2020年3月 · 192页
124 x 165 mm · 9781501348631
布卢姆斯伯里学术
系列: Object Lessons



关于我们日常生活的决策如何影响我们生活的地方、我们的健康以及人类生存前景的经验教训。

2020年4月 · 168页
125 x 165 mm · 9781501361906
布卢姆斯伯里学术
系列: Object Lessons



近距离了解具有奇特的历史和影响的发明，以各种形式畅谈我们的安全观念和安全需求。

2020年4月 · 160页
126 x 165 mm · 9781501353024
布卢姆斯伯里学术
系列: Object Lessons



详尽叙述咖啡如何给人带来舒适、启发并恢复精力——如何帮助我们追赶时间、享受时间、利用时间，唤醒我们、让我们慢下来、让我们品味、思考、做好准备、勇敢努力、保持记忆、坚定信念和坚持梦想……

2020年4月 · 174页
127 x 165 mm · 9781501344350
布卢姆斯伯里学术
系列: Object Lessons

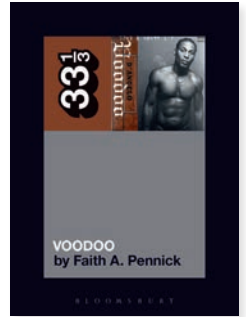
D'Angelo's Voodoo

费丝·A·彭尼克

讲述 D'Angelo's Voodoo 如何在 21 世纪初成为 R&B/Soul 的精华专辑，以及其在发起“新灵魂乐运动”方面不可或缺的作用。

Voodoo 确立了“新灵魂乐”运动音乐周期的标准。这一专辑是情感升华和融合的作品；结合了灵魂乐与摇滚、爵士与福音音乐、嘻哈、非洲打击乐与平实的伏都教圣歌。然而，尽管这一专辑几乎受到全世界的赞誉，但其声波膨胀性导致通过许多 R&B 和流行电台播放过于模糊——当萨满失去对施法的控制时出现了高光时刻。

费丝·A·彭尼克的科幻电影和非科幻电影已通过美国电视台播放，并在全球各地的电影节上亮相。她是美国国家公共广播电台和流行文化网站 *The Learned Fangirl* 等的撰稿人。



2020 年 3 月
136 页, 128 x 165 mm
9781501336508
布卢姆斯伯里学术
系列: 33 1/3

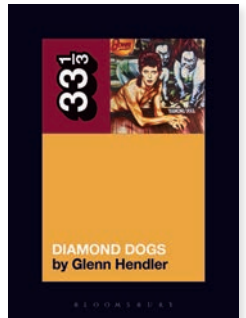
David Bowie's Diamond Dogs

格伦·亨德勒

讲述平直与古怪、黑与白以及乌托邦与反乌托邦之间奇幻和真实的关系不断变化的时刻。

二十世纪七十年代中期的鲍伊在创作复杂与矛盾并存的可能性浪潮中成为人们的榜样，也是积极参与者，现在那段时光被视为七十年代的标志。格伦·亨德勒揭示出 *Diamond Dog* 与 1973 年到 1974 年的大世界之间的联系，包括专辑的背景中看到的城市衰落的新自由主义视野，以及大卫·鲍伊通过他的作品、音乐和公众形象思考和发表的性别、性和种族意义的转变。

格伦·亨德勒是美国福特汉姆大学的英美研究教授。他是多本书籍的作者或编辑，其中包括 *for American Cultural Studies* (2007)。



2020 年 3 月
168 页, 129 x 165 mm
9781501336584
布卢姆斯伯里学术
系列: 33 1/3

Elton John's Blue Moves

马修·雷斯托尔

论证指出 *Blue Moves* 是艾尔顿·约翰最有趣、最有代表性的专辑。

1976 年之前，艾尔顿·约翰是畅销唱片艺术家和全球最高票房巡回演出艺术家。后来，他发行了 *Blue Moves*，销量猛然下滑。是该怪罪销量不佳和双碟专辑评论不佳吗？一个专辑能否击倒一位明星？不会，马修·雷斯托尔指出；*Blue Moves* 是四个方面的杰作，如 *Captain Fantastic* 一般不可思议；如 *Goodbye Yellow Brick Road* 一般绚丽多姿；展示了三个元素——钢琴演奏团、管弦乐队、摇滚乐团——借助这些元素，艾尔顿·约翰和他的制作团队改变了流行音乐的发展。

马修·雷斯托尔是美国宾夕法尼亚州立大学埃德温·阿尔·斯帕克斯历史、人类学和妇女研究教授。他撰写了许多历史著作，但他个人一直想撰写音乐方面的内容。



2020 年 5 月
160 页, 130 x 165 mm
978150135424
布卢姆斯伯里学术
系列: 33 1/3

Judy Garland's Judy at Carnegie Hall

曼纽尔·贝当古

嘉兰的标志性演出的概述，突显了她与粉丝之间无法抗拒的联系。

1961 年 4 月 23 日晚上，朱迪·嘉兰创造了历史。在当时疯狂的粉丝的簇拥下，这位具有传奇色彩的演员举办了一场音乐会，她的现场录音成为当时令人难以相信的流行文化现象。*Judy at Carnegie Hall* 描述了那天晚上表演全部 25 位演员，以及连续 70 周名列公告牌排行榜的成就，荣获四项格莱美奖，成为历史上销售最快的双碟专辑。这本书回顾了她的歌曲选择、舞台打趣、专辑文化影响以及同性恋名人的身份，指出朱迪与她的粉丝们明显的联系正是她所在的国会唱片公司所看重的东西。

曼纽尔·贝当古的文化批评曾发表于这些网站：*Los Angeles Review of Books*、*Esquire*、*The Atlantic*、*Pacific Standard Magazine*，以及这些纸媒：*Film Comment*、*Film Quarterly* 和 *Genre* 等。



2020 年 5 月
144 页, 131 x 165 mm
9781501355103
布卢姆斯伯里学术
系列: 33 1/3



2020年5月, 60幅彩色插图
96页, 190 x 135mm
9781911239673
英国电影学会
系列: BFI 电影经典

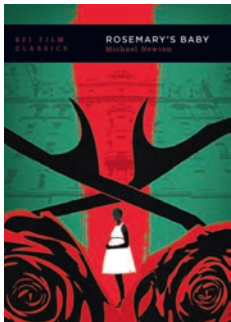
Babette's Feast

朱利安·巴吉尼

一位知名哲学家对 *Babette's Feast* 进行的研究。

在朱利安·巴吉尼对这部另类经典作品的研究中, 这位知名哲学家、记者和 20 多本书的作者指出, *Babette's Feast* 讲述的不是否认宗教的生活和肯定感官享受的生活之间的争论, 而是要深入探究二者如何结合。巴吉尼的分析集中关注爱、愉悦、艺术和优雅, 为这部愉悦感官的电影带来丰富的哲学内容。

朱利安·巴吉尼是英国哲学家, 多部书籍的作者, 其中包括*How the World Thinks: A Global History of Philosophy* (2018)。他是《哲学家杂志》的共同创始人和总编, 《卫报》、《泰晤士报教育副刊》和《新人文主义者》撰稿人。



2020年5月, 47幅彩色插图 10幅单色插图, 136页, 190 x 135mm
9781844579525
英国电影学会
系列: BFI 电影经典

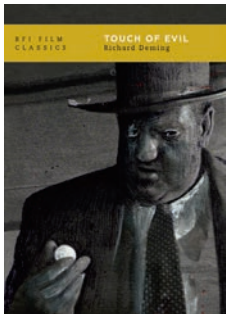
Rosemary's Baby

迈克尔·纽顿

对罗曼·波兰斯基的经典哥特式恐怖电影的扣人心弦的全新解读。

迈克尔·纽顿对这部艺术恐怖经典作品的研究跟踪了其情节发展和制作历程, 对电影的意义和共鸣进行了仔细的篇章分析。*Rosemary's Baby* 超越电影本身, 探讨了电影的反映和文化影响及其来世, 与波兰斯基的妻子和未出生的孩子被曼森邪教成员杀害关联起来, 围绕导演有很多争议。

迈克尔·纽顿是荷兰莱顿大学的英语讲师。他著有*Savage Girls and Wild Boys: A History of Feral Children* (2002)、*Age of Assassins: A History of Conspiracy and Political Violence, 1865-1981* (2012) 和 *Kind Hearts and Coronets* (BFI 电影经典, 2003年)。



2020年5月, 60幅单色插图
104页, 191 x 135mm
9781844579495
英国电影学会
系列: BFI 电影经典

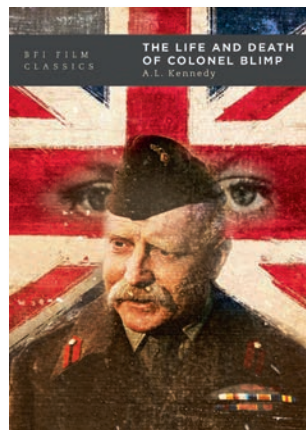
Touch of Evil

理查德·戴明

对奥森·威尔斯 1958 年的经典黑色电影的首次深度解析。

Touch of Evil 是公认的经典好莱坞电影中最伟大的黑色电影之一, 理查德·戴明的电影研究将这部影片视为黑色电影类型的杰出范例。他探讨了电影与惠特·马斯特森的原著小说 *Badge of Evil* 之间的关系, 威尔斯显然从来没有读过原著; 他跟踪了电影的制作历程; 并对电影中的关键场景进行了富有洞察力的仔细分析——包括著名的开场、不停机连续拍摄的场景, 其中摄像机一直跟踪一辆装有炸弹、行驶在城市街道上的汽车, 直到穿越边境。

理查德·戴明是一位诗人、艺术批评家和理论家。他目前在美国耶鲁大学任教, 担任创意写作项目的总监, 著有 *Art of the Ordinary: The Everyday Domain of Art, Film, Literature, and Philosophy* (2018)。他是 *Artforum*、*Sight & Sound* 和 *The Boston Review* 等杂志的撰稿人。



The Japanese Cinema Book

编辑: 藤木英明和阿拉斯泰尔·菲利普斯

全面介绍日本电影的历史、制度、主要流派和问题, 插图丰富, 有 100 多张黑白剧照。

从黑泽明等国际知名的导演, 到电影音乐剧等被忽视的流行类型——而且包含生态、视觉冲击、家庭电影、殖民历史和与好莱坞和欧洲的关系——*The Japanese Cinema Book* 讲述了一系列关于日本电影的新颖, 而又总是让人惊叹的观点。本书围绕七个相互关联的部分展开, 讲述理论和方法; 机构和行业; 电影风格; 类型; 表现的时间和空间; 社会背景、叙事线条和互动。

这本书采用创新型多焦点方法, 将特定历史主题或批判性方法的全面调查与更加微观层面上的各种策划主题结合了起来。书中指出, 没有单一不变的日本电影, 相反, 日本电影制作文化所在的领域是变化多样的, 和其他电影和地区具有动态关系。

藤木英明是日本名古屋大学的电影研究和日语研究教授。阿拉斯泰尔·菲利普斯是英国华威大学的电影研究教授。



2020 年 4 月
100 幅单色插图
624 页
246 x 189mm
9781844576784
英国电影学会

The Chinese Cinema Book

编辑: 林松辉和朱利安·沃德

这本全面翔实的教科书的修订和扩充版本。

新版对从电影的出现至今中国大陆、香港和台湾的电影历史, 以及离散华人和跨国华语电影制作进行了全面介绍。各章节由知名国际学者撰写, 根据专题进行分类, 分别讲述大中华区的主要历史时期、电影运动、类型、明星和主创导演, 以及电影的行业和技术背景。这本书还含有电影政策、审查制度、纪录片电影和数字电影等主题的最新信息。

林松辉是香港中文大学文化和宗教研究系的教授。他还是英国埃克塞特大学的荣誉研究员, 同行评议的《中国电影期刊》的创始编辑。朱利安·沃德是英国爱丁堡大学亚洲研究系中文高级讲师。他是第一版*The Chinese Cinema Book* (BFI, 2011) 的联合编辑。



2020 年 5 月
80 幅单色插图
336 页
246 x 189mm
第 2 版
9781911239529
英国电影学会

Once Upon a Time Lord

The Myths and Stories of Doctor Who

伊凡·菲利普斯

“讲过的每个故事都曾真正发生过……”

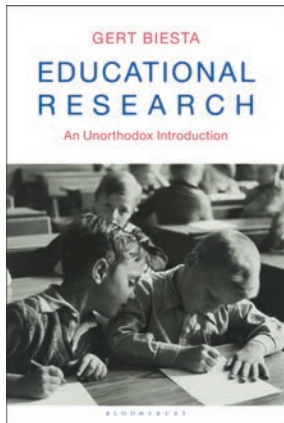
- 博士, “Hell Bent”, 2015 年

在这部作品中, 伊凡·菲利普斯对大受欢迎的现代神话*Doctor Who* 里的各种故事进行了多样化的分析。菲利普斯同样关注“经典”和“全新”的*Who*, 探讨时间统治者故事的相关方面在电视和电视以外媒体的展开情况, 跟踪故事情节在不同媒体之间的联系和差异。他指出, *Doctor Who* 是一部神话, 以往很复杂的方式逐渐展开过去的故事, 同时重写来自其他许多来源的要素, 比如文学、电影、电视或历史。*Once Upon A Time Lord* 从原作的角度呈现了这位非凡男主角的历程, 解读了“博士”与他在超过半个世纪的经历中遇到的角色、故事和地点的未解之谜。

伊凡·菲利普斯是英国赫特福德大学创意艺术学院的副院长。他在流行文化、艺术和文学方面发表了许多作品, 尤其关注科幻和哥特小说。他为*Critical Studies in Television* 期刊撰写评论, 完成了保罗·布斯的著作*Fan Phenomena: Doctor Who* (2013) 中的一个章节。



2020 年 2 月
21 幅单色插图
312 页
216 x 138mm
9781788318884
布卢姆斯伯里学术
系列: 谁在看



2020年3月
184页
234 x 156mm
9781350097971
布卢姆斯伯里学术
已售版权：简体中文

Educational Research

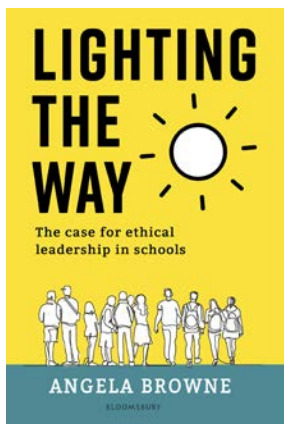
An Unorthodox Introduction

格特·比斯塔

教育研究的批判性导读，讲述知识、现实和研究的伦理维度相关的问题。

格特·比斯塔引领新研究人员了解教育研究更加广泛的社会和政治背景，重点讲述基本问题，例如什么是真正的教育、教育的目的是什么。这本书涵盖任何教育研究项目都会涉及的一系列重要问题；包括理论在研究中的作用；改善教育的意义和代价；教育实践的性质；教育研究和学术研究的历史；研究、专业性和民主之间的联系；以及学术出版的社会和政治维度。比斯塔还讲述了任何教育研究项目都会涉及的重要问题，包括伦理学、实用主义、知识、教学、因果关系、文化和技术。书中通过一系列教育研究的国际案例研究和范例来开展理论讨论，包括更多阅读书目和样题。

格特·比斯塔是英国伦敦布鲁内尔大学教育学教授和研究主任；荷兰人文研究大学NIVOZ教育学教授；以及挪威卑尔根NLA大学学院的客座教授。他是*Educational Theory*杂志的副主编和*Reflective Teaching in Further, Adult and Vocational Education* (布卢姆斯伯里, 2015年)一书的合著者，另有其他著作。



2020年7月
192页
234 x 156mm
9781472972460
布卢姆斯伯里教育

Lighting the Way

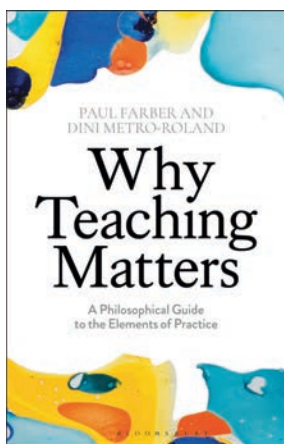
The Case for Ethical Leadership in Schools

安吉拉·布朗

这本书引人入胜，是在质疑英国现行教育体制的功效和道德体系的呼声下完成的一部作品，为在充满挑战的时期领导学校发展提供了全新的开创性方法。

这本必备的指南为学校道德领导提供了至关重要的方法，将中小学校的领导者放在了教育系统变革的最前沿。这本书对现行体制进行了深入务实的探讨，使得学校领导者能够理解他们所起的作用及他们所处的环境，随后还提供了实用解决方案，帮助他们完善自己的领导方式、应对挑战并对学校及更广泛的社区产生重大影响。*Lighting the Way*的写作背景是教育体制面临危机，单枪匹马为有需要的许多年轻人提供社会关怀的压力日益增大，它指出，学校正站在一条新的发展道路的起点。安吉拉·布朗利用自己的丰富经验向学校领导者指明了成为领导者、有目的地引领孩子们、诚实的员工和社区走向智慧成长的途径——借助实用策略、乐观主义风格和指南。

安吉拉·布朗曾在主流中学担任教师和校长。她最近曾担任一家多学院信托机构的副总裁。2018年，安吉拉参与了BBC2纪录片系列学校的拍摄，是*TES*的撰稿人，参加了Radio 5的*Telegraph*以及BBC Radio 4的*Woman's Hour*专题节目。



2020年2月
224页
216 x 138mm
9781350097766
布卢姆斯伯里学术

Why Teaching Matters

A Philosophical Guide to the Elements of Practice

保罗·法伯和迪尼·梅池-罗兰

教学的核心“要素”的入门指南，探讨什么是教学以及教学为何如此重要的核心问题。

保罗·法伯和迪尼·梅池-罗兰在这本书中通过讲述囊括教学的许多问题、主题和社会复杂性的八大“要素”，以通俗易懂的方式为职前教师逐一介绍了复杂的理论和哲学概念。这些要素用于设计围绕教师面临的实际问题进行的讨论，例如教学测试、教学技巧和个体管理等方面。书中还对包括汉娜·阿伦特、内尔·诺丁斯、约翰·杜威和贝尔·胡克斯在内的许多思想家的哲学理论进行了通俗易懂的介绍，有助于读者深入理解教学及其重要性的表现和重要性所在。书中含有词汇表、样题、案例研究和短小散文故事，可帮助学生理解复杂的理念。

保罗·法伯是美国西密歇根大学的教育研究教授。迪尼·梅池-罗兰是美国西密歇根大学的教育研究副教授。

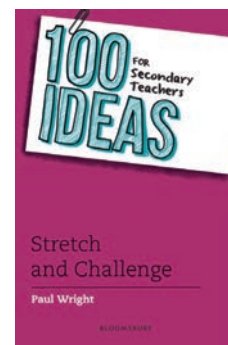
100 Ideas for Secondary Teachers: Stretch and Challenge

保罗·莱特

讲述令人振奋的创意、技巧和活动，以便将延伸性和挑战性策略嵌入日常课堂实践。这本书旨在帮助学生形成对学科知识的更深认识 and 理解，是创新理念的宝库。

通过进行优质的延伸和挑战实践，确保帮助学生获取新知的认知过程变得更容易且更有成效。这本书是在课堂上开展这些实践的必备指南，含有专为提升所有学生成绩并让他们积极参与课堂教学而设计的相关创意。书中含有分步详解和教学提示。随附的网络资源可从公司网站上下载。

保罗·莱特是奥里斯学校的指定首席从业者。他有多年课堂教学经验，经常在 TeachMeets 和会议上发言。在推特上关注保罗：@tips4teachingUK。



2020年3月，136页
198 x 129mm, 9781472965578
布卢姆斯伯里教育
系列：给教师的100个创意

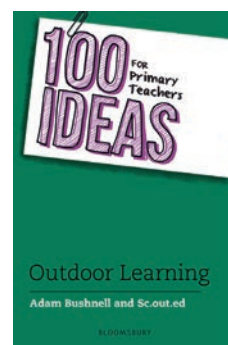
100 Ideas for Primary Teachers: Outdoor Learning

亚当·布什内尔和 Sc.out.ed

含有大量极具启发性的创意，通过积极的户外体验吸引学生主动学习。

这本书适用于任何户外环境，主要提供已经过实践检验的创意，这些创意以学生为主导，可促进自己动手的真实学习过程。书中活动涵盖一系列全国统一课程，通过实验和问题解决的方式进行学习。所有创意均可用作独立课程，也可以作为专题工作的补充。这些活动可确保学生体验不同的实用学习课程，帮助他们与同学建立关系、减少行为问题并鼓励他们的独立意识。

亚当·布什内尔在世界各地面向所有年龄段的学生举办创意写作讲习班。Sc.out.ed是一家为英国教师提供持续专业发展课程，为英国孩子提供课程相关、以学生为主导的学习和森林学校课程的组织。



2020年4月，136页
198 x 129mm, 9781472973634
布卢姆斯伯里教育
系列：给教师的100个创意

50 Fantastic Ideas for Supporting Children's Wellbeing

丽贝卡·戈尔丁

含有大量易于学习的互动，可通过吸引幼儿的感官、本性及其周围的环境，让他们忙碌的身心沉静下来，并培养他们的自尊。

随着学校里的孩子和教师所面临的学习结果和成绩的压力日益增大，早期教育中为了舒缓学生身心并融入自然环境而为孩子提供时间和空间的要求也在不断增加。丽贝卡·戈尔丁提出了50个创意来解决这个问题，并培养幼儿的自我和幸福理念。这些活动可利用易于获取的资源，几乎无需准备，可通过简单易懂的指示予以开展——这就使得这本书成为宝贵的学习资源。

丽贝卡·戈尔丁是接待老师、EYFS 领导者和副主任。丽贝卡目前正在攻读早教教育学博士学位，研究孩子们的幸福和自我认同。



2020年2月，64页
245 x 170mm, 9781472966766
费瑟斯通
系列：50个异想天开的想法

50 Fantastic Ideas for Getting Children Active

莱拉·曼纳斯博士

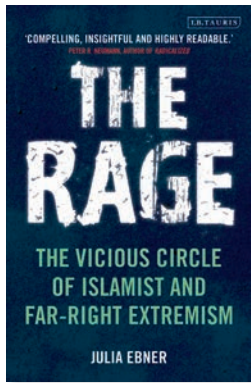
书中含有简单且易于理解的创意，能让体育活动成为早期教育日常生活中令人愉悦且意义重大的一部分。

幼儿的身体和心理发育、健康和幸福状况可以通过定期进行的体育活动得到显著改进。莱拉·曼纳斯博士希望帮助业内人士了解以什么方式、在什么时间以及在什么地方帮助幼儿逐步学会并提高运动技能，并利用自己的丰富经验，提出了50个创意，以便以积极的方式帮助幼儿积极进行体育活动。书中提到的所有活动都使用了易于获取的材料，孩子们在日常生活中随时都可以发现，而且还进行了调整，以适合不同的年龄组。

莱拉·曼纳斯博士有30多年工作经验，曾在英国和其他国家担任从业者、研究员、教育者、作家和教练。她还就早期教育评价框架中的生理发育方面向英国教育标准局提供建议，经常为Nursery World杂志撰稿。



2020年9月，64页
244 x 169mm, 9781472971852
费瑟斯通
系列：50个异想天开的想法



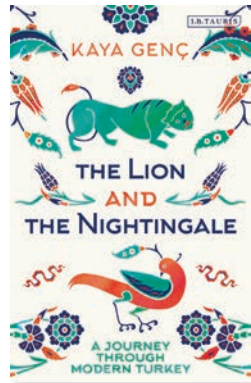
The Rage

The Vicious Circle of Islamist and Far-Right Extremism

朱莉娅·埃布纳

这本爆炸性的著作以卧底调研为基础，探讨了“新的”极右翼势力与伊斯兰极端分子之间的相互影响，思考了这种互惠激进主义对全球恐怖威胁的后果。

2020年9月·272页
198 x 129mm · 9780755617272
I.B. Tauris · 已售版权：德语



The Lion and the Nightingale

A Journey Through Modern Turkey

卡亚·杨克

穿过著名的奥斯曼帝国社区的街道，讲述普通土耳其人的故事，编织一个横跨东西方、暴力与旖旎美景并存——苍凉狮吼和夜莺啼叫同时可闻的国家的引人入胜的故事。

2019年10月·208页
216 x 138mm · 9781788314961
I.B. Tauris



Erdogan's Empire

Turkey and the Politics of the Middle East

索内尔·恰普塔伊

全面概述了中东和土耳其的权力政治概况，记录了埃尔多安试图将自己的国家建设成独立大国并打破传统西方盟友地位的尝试。

2019年10月·392页
216 x 138mm · 9781788317399
I.B. Tauris · 已售版权：希腊语



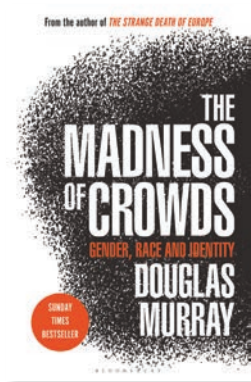
The New Sultan

Erdogan and the Crisis of Modern Turkey

索内尔·恰普塔伊

一位知名专家撰写的有关现代土耳其及其铁腕统治人物的新版权威著作，探讨了埃尔多安在土耳其历史上的渊源、他如何巩固自己的统治以及这对世界的意义。

2020年1月·264页
216 x 138mm · 第2版 ·
9781838600587 · I.B. Tauris
已售版权：意大利语和克罗地亚语



The Madness of Crowds

Gender, Race and Identity

道格拉斯·莫雷

研究了新世纪的“绊网”问题：性、种族、心理健康和性别——认为在一个集体歇斯底里的时代，社交媒体和在线网络助长了暴徒气焰，加剧了趋同思维。

2019年9月·288页
234 x 153mm · 9781472959959
布卢姆斯伯里连载
已售版权：克罗地亚语、丹麦语、爱沙尼亚语、法语、德语、匈牙利语、意大利语、立陶宛语、波兰语、葡萄牙语(巴西)、葡萄牙语、罗马尼亚语、西班牙语、瑞典语



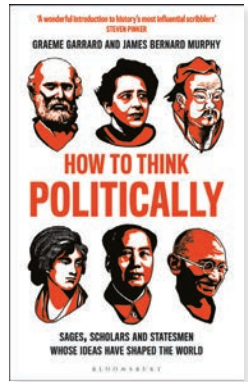
One Road, Many Dreams

China's Bold Plan to Remake the Global Economy

丹尼尔·德拉奇、A.T.金史密斯和 Duan Qi

本书由三位声望卓著的政治经济学家撰写，揭示了中国远大目标的真实范围，从所有角度分析了“一带一路”计划的影响，并评估了它成功和失败的几率。

2019年7月·288页·234 x 153mm
9781912392049 · 布卢姆斯伯里中国



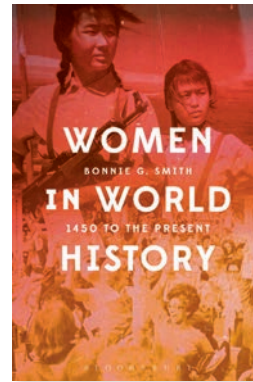
How to Think Politically

Sages, Scholars and Statesmen Whose Ideas Have Shaped the World

詹姆斯·伯纳德·墨菲和格雷姆·加拉德

这本必不可少的指南展示了政治学必须提供的最有力和最影响力的思想，带领读者领略了两千多年来的政治思想，探索了从孔子到马克思等人物的思想。

2019年8月·320页
216 x 135mm · 9781472961785
布卢姆斯伯里连载 · 已售版权：简体中文、繁体中文、希腊语、葡萄牙语(巴西)、葡萄牙语



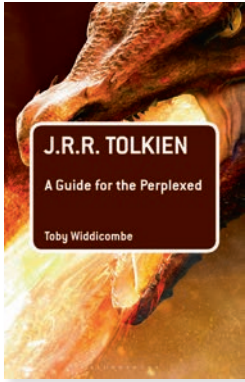
Women in World History

1450 to the Present

邦妮·G·史密斯

将1450年至今女性历史和世界历史上的最新学术专著汇集在一起，帮助读者了解过去500年来女性与世界发展的关系。

2019年10月·30幅单色插图
336页·234 x 156mm
9781474272926
布卢姆斯伯里学术
已售版权：简体中文、葡萄牙语



J.R.R. Tolkien
A Guide for the Perplexed
托比·威迪科姆

这本书是有关托尔金的生平和作品的权威指南, 通俗易懂, 探讨了生的平和所处的时代、神秘世界、主要作品和遗作——包括 *The Lord of the Rings* 和 *The Silmarillion*。

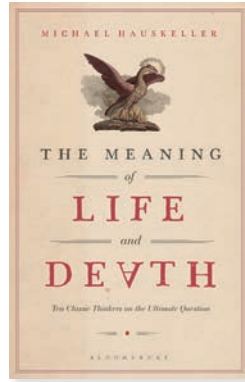
2019年11月·208页
216 x 138mm · 9781350092143
布卢姆斯伯里学术
系列: Guides for the Perplexed
已售版权: 葡萄牙语



An Ethical Guidebook to the Zombie Apocalypse
How to Keep Your Brain without Losing Your Heart
布莱恩·霍尔

有关伦理学的独一无二的介绍, 使用僵尸爆发为背景, 提供了一种思考和应对各种道德问题的新方法, 涵盖了诸如亚里士多德、康德和约翰·斯图尔特·米尔等主要思想家的思想。

2019年12月·20幅单色插图
240页·216 x 138mm
9781350083615
布卢姆斯伯里学术



The Meaning of Life and Death
Ten Classic Thinkers on the Ultimate Question
迈克尔·豪斯科勒

对十二位经典作家进行了探讨, 他们的作品专注于寻求我们面对死亡的意义, 揭示了共同的主题以及他们在理解我们生活在什么样的世界里以及生活中真正重要的东西方面的鲜明对比。

2019年9月·254页
216 x 140mm · 9781350073630
布卢姆斯伯里学术
已售版权: 韩语



Hope
The Politics of Optimism
西蒙·沃瑟汉姆

政治学与哲学中希望、乐观和悲观主义理论颇具争议的系谱学, 范围从18世纪一直到今天。全书章节简短, 使得读者能够快速了解政治乐观主义的故事, 激发了希望之变革性使用的新看法。

2019年11月·184页
198 x 129mm · 9781350105294
布卢姆斯伯里学术



Sex and the Failed Absolute

斯拉沃·齐泽克

在这一迄今为止对斯拉沃·齐泽克的哲学体系最为严谨的阐释中, 他简直重新定义了辩证唯物主义。在这一过程中, 他对从大众哲学到量子力学的所有理论进行了批判和质疑。

2019年9月·496页
216 x 138mm · 9781350043787
布卢姆斯伯里学术
已售版权: 德语、意大利语、日语、土耳其语、西班牙语

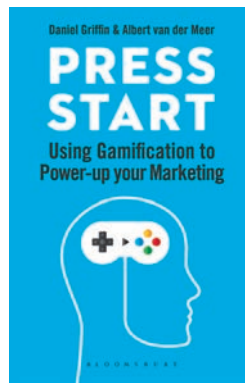


Becoming Beauvoir
A Life

凯特·柯克帕特里克

自西蒙·德·波伏娃的信件和早年日记出版以来的首部波伏娃传记, 凯特·柯克帕特里克对其进行了总结, 就波伏娃的婚姻、她的自由和爱的哲学以及她为成为自己而进行的复杂斗争提供了前所未有的见解。

2019年8月·496页
216 x 138mm · 9781350047174
布卢姆斯伯里学术
已售版权: 简体中文、繁体中文、荷兰语、法语、德语、希腊语、韩语、葡萄牙语(巴西)、罗马尼亚语、西班牙语、土耳其语



Press Start

Using Gamification to Power-up your Marketing

丹尼尔·格里芬和阿尔伯特·范·德·梅尔

专为专业人士撰写的 *Press Start* 通过动机心理学和案例研究来检验游戏化的好处和用途, 帮助任何规模和行业的企业开展引人入胜且卓有成效的营销活动。

2019年11月·288页
234 x 153mm · 9781472970510
布卢姆斯伯里商业
已售版权: 繁体中文和葡萄牙语



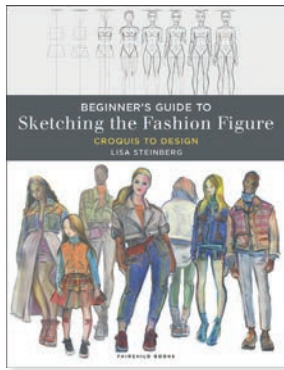
Co-creating Brands

Brand Management from A Co-creative Perspective

霍尔格·J·施密特和尼古拉斯·因德

写作风格通俗易懂, 含有易于理解的战略模型, 是当代营销的重要指南, 通过国际案例研究证明了向能更好反映消费者需求的营销技巧的转变。

2019年12月·336页
234 x 153mm · 9781472962263
布卢姆斯伯里商业



2020年4月, 450幅单色插图
288页, 280 x 215mm
9781501343834
仙童图书

Beginner's Guide to Sketching the Fashion Figure

Croquis to Design

丽莎·斯坦伯格

逐步指导您发展技能,直到您能绘制女性、男性和儿童的时尚人物。

学习开发名为 *croquis* 的快速设计师概念草图,并从学生和专业人员的图纸示例中受益,以帮助激发自己的风格。快速参考表、模特姿势、定时练习、注意事项以及在线练习模板将帮助您在进行时装绘图时获得信心。您还将学习如何绘制各种尺寸和文化背景的人物,以便为所有人设计服装。

丽莎·斯坦伯格是美国伯灵顿郡罗文学院时装系的课程协调员。



2020年2月
150幅彩色插图
168页, 230 x 160mm
第2版
9781350077638
布卢姆斯伯里视觉艺术
系列: 纺织品设计基础

Sourcing Ideas for Textile Design

Researching Colour, Surface, Structure, Texture and Pattern

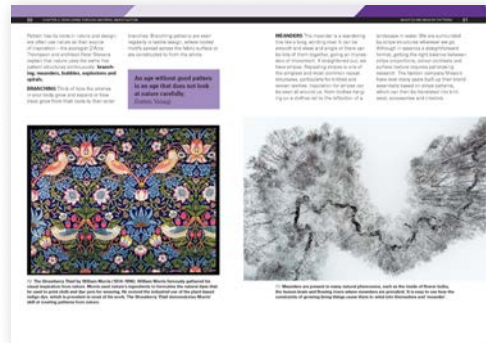
约瑟芬·斯蒂德和弗朗西丝·史蒂文森

设计师的视觉金矿,涉及美术原作、编织和修饰,有助于产生新创意,巧妙地加以完善,最后创造出设计精美的纺织品。

本书中的图像说明了如何在此工艺中使用来自各种来源的视觉信息,并将工艺分解为几个重要主题——颜色、表面、结构、纹理和图案。第二版包括六个新的案例研究和访谈,提供了有关创造性视觉研究和开发过程的真知灼见。也含有关于材料调查、色彩分析、演示和策展以及有关知识产权和版权建议的新内容。

弗朗西丝·史蒂文森是英国邓迪大学邓肯约旦斯通艺术设计学院的副院长。

约瑟芬·斯蒂德是罗伯特·戈登大学格雷艺术学院的时装与纺织品设计文学学士(荣誉)学位的课程负责人。



2020年1月, 35幅单色插图
232页, 234 x 156mm
9781350134478
布卢姆斯伯里视觉艺术

Digital Research Methods in Fashion and Textile Studies

阿曼达·西卡斯基

介绍了各种数字方法,以帮助构建搜索、分析和讨论复古设计、摄影以及针对时装、历史和民族服饰和纺织品本身进行写作所需的技能。

每章都着眼于不同的方法、问题或研究地点,包括:极繁主义和混合方法的研究方法;有效搜索大型数据库;图案识别和视觉搜索;批判性阅读、使用和引用社交媒体文本;数字人种学和购物研究;数据可视化和映射;以及公共领域的图片。从时尚和纺织品历史等领域的高年级本科生、研究生到资深专业人士,每个人都可以获益于开展和传播研究的各种新颖方法。

阿曼达·西卡斯基是美国密歇根大学弗林特分校艺术史专业的讲师。她的研究着眼于时装和纺织品研究与数字人文学科的融合。

Doing Research in Fashion and Dress

An Introduction to Qualitative Methods

川村由仁夜

向读者展示定性技巧可如何增进您对几乎所有研究主题的理解。

本书首先介绍了时尚研究的简史以及与此有关的辩论，然后介绍了主要的定性方法，包括人种学、符号学和基于对象的研究。案例研究非常翔实，说明了每种方法在实践中的使用方式，包括日本亚文化、时尚摄影博客以及时尚杂志拍摄和广告的符号学研究。第二版提供了关于互联网资源和在线人种学的新章节，反映出行业从业人员和学者都在采用社交媒体工具。每章都包含要点摘要和进一步阅读的指南。

川村由仁夜是美国纽约时装技术学院社会科学系的社会学教授。



2020年1月

176页

234 x 156mm

第2版

9781350089778

布卢姆斯伯里视觉艺术

The Business of Fashion

Designing, Manufacturing, and Marketing

莱斯利·戴维斯·伯恩和凯西·K·穆莱特

这是您了解时尚产业各个方面的起点——了解如何设计、制造、行销和分销时装系列。

该书讲述了从纺织品到时尚品牌生产的完整供应链，以及供应链管理和竞争策略等内容。涉及的主题包括：循环经济的可持续设计、3D打印、时尚企业家精神、时尚日历的中断、供应链的透明性、社交媒体的影响、在线零售的成长与演变、扩展的全渠道策略以及国际贸易的变化等。第六版还包括：符合AACSB和TAPAC认证标准的内容；有关整个供应链的可持续性、企业社会责任和技术的更多信息；扩展的行业示例和案例研究；解释整个时装行业相关职位和描述的新职业词汇表。

莱斯利·戴维斯·伯恩是 Responsible Global Fashion LLC 的总裁，美国俄勒冈州立大学商学院的名誉教授。凯西·K·穆莱特是美国俄勒冈州立大学商学院的副教授。



2020年3月

150幅单色插图

288页

280 x 215mm

第6版

9781501349126

仙童图书

Experiential Retailing

Concepts and Strategies That Sell

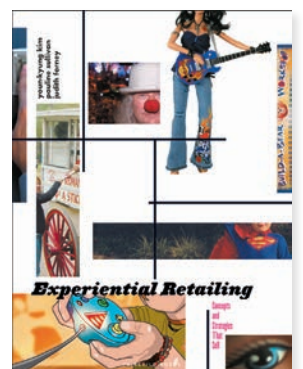
波林·沙利文、金永康和朱迪思·福尼

超越传统的产品分类模型，研究零售和消费的历史以及文化观念如何随着时间而改变。

本书描述了不同类型的购物体验，用各种轶事和插图展示了取得成功的策略。这本教科书鼓励学生将他们学到的东西应用到现实生活中，提供了许多将理论付诸实践的例子，帮助他们理解理论模型的价值，以此作为构筑思维方式的一种方法。它还强调了学生开展广泛的环境检视的必要性，以便他们通过来自许多业务领域的体验式零售示例，来了解市场中的消费者行为，这些示例涉及广泛的地域、社会心理学、经济学、人口统计等，举例说明了一种跨学科的问题解决方法。

波林·沙利文是美国田纳西州立大学的副教授。

朱迪思·福尼是美国北德克萨斯大学的教授。



2020年1月

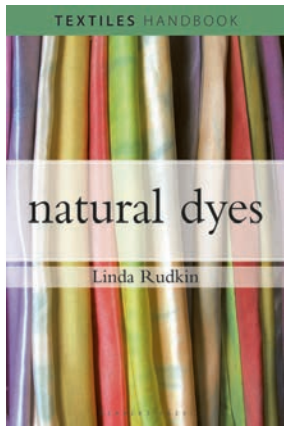
125幅单色插图

480页

280 x 215mm

9781501364150

仙童图书



Natural Dyes

琳达·鲁德金

“这份综合性指南将为那些想要探索天然染料以创造富于想象力的作品的人提供灵感。”

- Fabrications

这是一份有关通过天然染料获得各种颜色的综合性指南，适用于初学者和经验丰富的纺织品艺术家。与许多其他书籍不同的是，这本书不仅涵盖用于编织羊毛的天然染料，还包含了用于刺绣的纱线。它包含分步顺序、有用技巧以及作者自身作品的示例，展示了可以从天然材料中获得的令人惊艳的各种色彩。

- 分步展示染色过程
- 涵盖各种染料
- 包含有用的技巧、资源列表等

琳达·鲁德金是一位专业纺织品艺术家，专门制作天然染料。她经常为各种纺织杂志撰写文章，例如 *Embroidery*、*Workbox* 和 *Stitch*，还在各大艺术学院授课并进行展示。

2020年1月
100幅彩色插图
128页，234 x 156mm
9781789940275
赫伯特出版社
系列：纺织品手册



Costing for the Fashion Industry

娜塔莉·埃文斯、迈克尔·杰弗里和苏珊·克雷格

实用易用的时尚行业成本核算概论，适用于缺乏会计经验的普通时尚行业学生。

本书的每一章均侧重于一个主题，例如企业家精神、时间限制、全球意识及新的市场和采购，以及实践练习和详细的行业案例研究，目的是将理论付诸实践。第二版探讨了资本投资决策、成本不断变化的性质、全球意识和新市场的重要性以及中小型企业国际化战略的扩展等内容。章节末尾的任务使读者有机会尝试所讨论的方法，并且可以使用本书结尾处的标准答案来检查其进展情况。

娜塔莉·埃文斯和苏珊·克雷格是英国曼彻斯特城市大学时尚商业专业的高级讲师。迈克尔·杰弗里是曼彻斯特城市大学的退休学者。

2020年2月
20幅单色素描
240页
234 x 156mm
第2版
9781350078895
布卢姆斯伯里视觉艺术



The Fashion Industry and Its Careers

米歇尔·M·格兰杰和谢丽尔·法南

对时装行业职业的介绍，包括详细的职位描述、教育和培训要求以及薪资情况。

了解对工作的期望、所需的教育和培训，以及职位与整体时装行业的关系。在超过75种职位的描述中，可持续发展官、透明度官、数据分析师和参考图书馆员是四个新的职位。将详细的职位描述扩展至包括更广泛的职业，例如技术设计师、品牌营销经理、推广者和裁剪师等。有超过175张图片，展示了影响行业各领域和职业机会的最新发展情况。案例研究、社交媒体罢工特点、章节摘要、关键术语、在线资源、讨论问题和词汇表将帮助您确定有哪些职业符合您的才能、技能和兴趣。

米歇尔·M·格兰杰是一名独立学者，曾为美国密苏里州立大学的教授。

谢丽尔·法南是美国大都会社区学院的教授，讲授商品陈列、商务和市场营销课程。

2020年4月
175幅单色素描
264页
280 x 215mm
第4版
9781501338595
仙童图书

The Great Fashion Designers

From Chanel to McQueen, the names that made fashion history

布伦达·波兰和罗杰·特雷德

“第一版很快就成为时尚专业人士、爱好者和学生们的‘必备品’……我敢肯定，不会只有我一个人称赞这篇新社论；两位学者的这篇作品分享了他们对本学科的热情和广博的知识，从未对事实或判断有刹那间的动摇。这本书绝对必不可少。”

- 科林·麦克道尔, MBE

一本关于过去 180 年最具影响力的时装设计师的生平和成就的详尽插图指南，目前是第二版，其中借鉴了最新的学术研究和时装新闻精髓，包括作者对设计师进行的访谈。从 19 世纪的女装设计师查尔斯·弗雷德里克·沃思入手，最后以 2010 年代的明星结束，详细介绍了 55 位标志性的时装设计师的工作方法和职业亮点。新版本包含五位新设计师的资料，并且整体进行了更新，以反映不断变化的时尚世界，其中设计师以前所未有的速度更换工作和时装店。

- 包含五位新设计师的资料：艾迪·斯理曼、拉夫·西蒙斯、菲比·菲洛、亚历山德罗·米歇尔和德姆娜·格瓦萨利亚
- 作者采访了其中的 18 位设计师
- 由两位具有 40 多年经验的杰出新闻工作者和学者撰写

布伦达·波兰是一位时尚作家、编辑、讲师和学者。她曾担任《卫报》的时尚编辑和女性专页编辑，最近还担任伦敦艺术大学伦敦时装学院的课程总监（媒体）。罗杰·特雷德是伦敦艺术大学中央圣马丁学院时尚传播学硕士课程的负责人。在进入学术界之前，他曾在报纸时尚新闻界任职，是在线时尚趋势和研究企业 WGSN 的第一任总编辑。



2020 年 1 月
190 幅彩色插图
396 页
246 x 189mm
第 2 版
9781350091603
布卢姆斯伯里视觉艺术



Paris Fashion and World War Two

Global Diffusion and Nazi Control

编辑：卢·泰勒和玛丽·麦克劳林

“一项非凡的成就……它改变了我们在纳粹占领下的巴黎时尚的形象。”

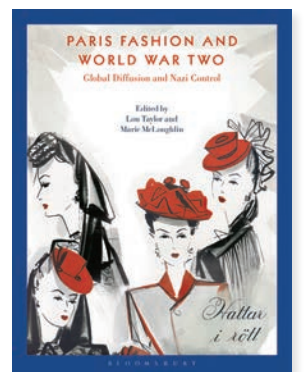
- 瓦莱丽·斯蒂尔, 美国纽约 FIT 博物馆馆长兼首席策展人

这本开创性的书籍探讨了时尚在战时法国的经济意义和象征意义。它对二战期间法国高级定制时装被严重削减的传统观点提出质疑，证明了巴黎在纳粹占领的创伤下如何保持其对高级时装行业的国际控制。这本书汇集了著名的服装历史学家和策展人的著作，带我们领略著名的巴黎沙龙、里约热内卢的大街小巷以及纽约璀璨闪耀的百货商店。它着重探讨了奢侈时尚与战时日常生活之间的紧张关系，研究了巴黎的新闻和摄影业如何能够让法国保持其在全球时尚界的杰出地位。

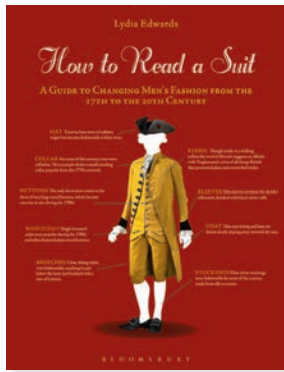
- 反驳了巴黎高级定制时装和相关行业在战争期间是孤立的这一看法，对服装历史做出了重要贡献
- 以全球为考察范围，研究巴黎高级时装在瑞典、巴西、丹麦、美国和瑞士的海外传播情况
- 借鉴了世界著名服饰学者、历史学家和策展人的新材料，例如多米尼克·韦永、南希·耶德和卢·泰勒

卢·泰勒是英国布莱顿大学的服饰史名誉教授。

玛丽·麦克劳林是英国布莱顿大学的高级讲师。



2020 年 1 月
239 幅彩色插图
360 页
246 x 189mm
9781350000261
布卢姆斯伯里视觉艺术



2020年2月
290幅彩色插图
232页
246 x 189mm
9781350071209
布卢姆斯伯里视觉艺术

How to Read a Suit

A Guide to Changing Men's Fashion from the 17th to the 20th Century

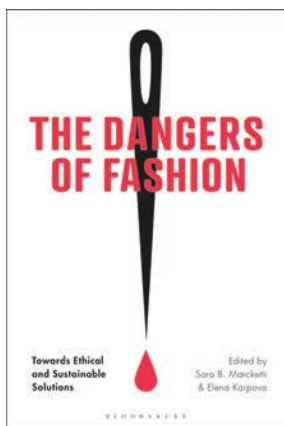
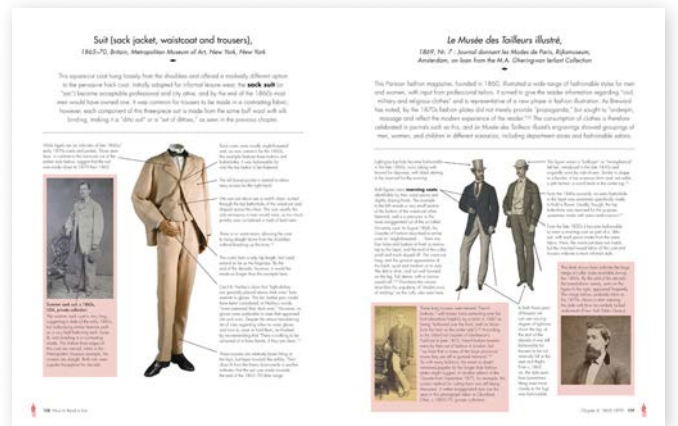
莉迪娅·爱德华兹

How to Read a Suit 是男士时尚变革的终极指南，是识别历史风格的理想工具，而且是 *How to Read a Dress* 的最佳伴侣。

How to Read a Suit 是一份权威性的视觉指南，含有每个关键时期的概述和每种新风格的详细插图，介绍了四个世纪以来人们对男士时尚的深入研究。每个条目都包括带注释的历史服装彩色图片，概述了重要特征并突出了风格在形状、面料选择、装饰或内衣等方面随着时间推移的发展方式。读者将学习服装的构造方式，灵感来自于哪些重要的历史事件，以及男装的类型、剪裁、细节设计和受欢迎程度如何根据场合和穿着者的阶级地位、年龄和社会地位而变化。它为读者提供了“读懂”男装所需的所有信息，是一份适用于学生、研究人员以及对历史时尚感兴趣的人员的终极指南。

- 作者最畅销的女装指南 *How to Read a Dress* 的理想伴侣
- 将男士服装的历史与几个世纪以来的重要社会、政治和艺术观点联系起来
- 有关西服样式从1700年代到2000年代变化情况的直观指南

莉迪娅·爱德华兹是澳大利亚珀斯伊迪丝·考恩大学的讲师，也是大受欢迎的 @howtoreadadress Instagram 账户的作者。



2020年5月
33幅单色插图
272页
234 x 156mm
9781350052048
布卢姆斯伯里视觉艺术

The Dangers of Fashion

Towards Ethical and Sustainable Solutions

编辑: 莎拉·B·马凯蒂和埃琳娜·E·卡波娃

一本及时的新书，借鉴了历史和当代的例子，研究时尚业中有害且在道德上令人怀疑的方面，并为从设计、消费到处置的各个阶段提供解决方案。

这本开创性的书籍提供了一个框架，可用于检查在消费和处置时尚产品之前，在零售店内设计、制造、分发和销售时尚产品时所产生的道德、社会和环境危险。它汇集了一支由知名纺织和服装专家组成的国际团队，对从盗版和假冒到人口贩运，从全球化对本地产业的影响到主导当代人对美丽看法的同行压力等广泛主题提出了独到的见解。它以对行业和消费者行为的研究为基础，从个人、公司、社会和全球社区的角度讨论了针对时尚危险和道德困境的创新解决方案，包括潜在的和现有的解决方案。

- 第一本全面介绍时尚业从设计到处置的各个危险方面的书籍
- 汇集了一支由20位国际学者组成的团队
- 包括全球范围内的深度案例研究

莎拉·B·马凯蒂是美国爱荷华州立大学卓越学习与教学中心的主任，以及服装、活动和酒店管理专业的教授。埃琳娜·E·卡波娃是位于美国格林斯博罗的北卡罗来纳大学的消费者、服装和零售研究专业的普特南和海斯杰出教授。

Carnival to Catwalk

Global Reflections on Fancy Dress Costume

本杰明·林利·怀德

带领读者领略从中世纪到今天全球化妆舞会服历史的迷人旅程。

该书利用大量的文字和视觉资源，涵盖了万圣节的庆祝活动和易装俱乐部、在凡尔赛举行的狂欢节游行和聚会，揭示了化妆舞会服长期以来一直被用于庆祝活动以及掩饰个人身份的情况。对于学者、学生和化妆服爱好者来说，这是一项非凡的资源。

本杰明·林利·怀德是英国曼彻斯特城市大学曼彻斯特时装学院的语境研究（时尚）专业的讲师。



2020年2月，50幅单色插图
224页，246 x 189mm
9781350024694
布卢姆斯伯里视觉艺术

Adornment

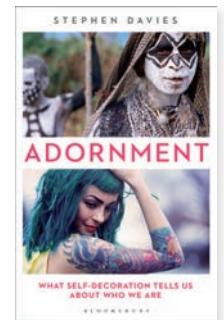
What Self-Decoration Tells Us About Who We Are

斯蒂芬·戴维斯

涵盖人类的史前时期、古代文明时期、狩猎时期和当今的工业社会时期，讲述各个时代和各种文化有关头发、皮肤和化妆习惯的迷人故事。

将非洲、澳大利亚以及北美和南美的土著文化融合在一起，每一章都展示了装饰方式如何在我们的从属关系、背景、社会地位和价值观方面发出至关重要的信号。

斯蒂芬·戴维斯是新西兰奥克兰大学一位著名的哲学教授。



2020年1月
20幅单色插图和20幅彩色插图
280页，216 x 138mm
9781350120983
布卢姆斯伯里学术

Ethics in the Fashion Industry

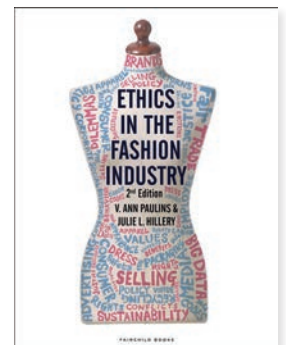
V·安·保林斯和朱莉·L·希勒里

了解如何在日常生活中做出合乎道德的决定。

行业专家会与您分享他们在职业生涯中遇到的两难困境，例如工厂条件、合理工资、快时尚、设计师假冒产品、入店行窃和有争议的广告，以帮助您做正确的事情。该书涵盖了企业社会责任、社交媒体、社会合规审计、多样性和人权等众多主题。案例研究、练习、测验和词汇表将帮助您练习在所创建的虚构公司中做出艰难的决定，并提供可以在工作面试中提及的实际经验。

V·安·保林斯是美国俄亥俄大学格拉迪斯与戴维教育学院研究与研究生院高级副院长以及首席财务和行政官。

朱莉·L·希勒里是美国俄亥俄州立大学时尚与零售研究专业的临床副教授。



2020年4月，30幅单色插图
216页，280 x 215mm
第2版，9781501342196
仙童图书

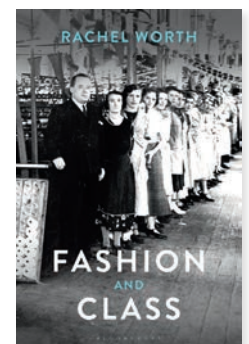
Fashion and Class

瑞秋·沃思

探索从18世纪到21世纪初与全球时装行业相关的“阶级”一词的含义和演变。

工业化、技术变革和时装零售的发展带来了一定程度的“阶级升级”，还是加剧了阶级对抗？现代大众消费和廉价劳动力在多大程度上重新上演了19世纪英国纺织工厂面临的一些道德问题？

瑞秋·沃思是英国伯恩茅斯艺术大学的服饰与时尚史教授。



2020年2月，40幅单色插图
208页，234 x 156mm
9781847888150
布卢姆斯伯里视觉艺术



2020年2月, 49幅单色插图
200页, 234 x 156mm
9781350102309
布卢姆斯伯里视觉艺术

The Psychopolitics of Fashion

Conflict and Courage Under the Current State of Fashion

奥托·冯·布希

奥托·冯·布希将时尚想象为一种政治状态,并揭示了着装特征的审美优势、微侵略和欺凌行为。

通过四个案例研究,冯·布希提出,实际上正是这些经历以及包容、崇拜和力量并存的感受,才使得时尚如此令人愉悦。通过这些探讨,《The Psychopolitics of Fashion》从政治、治安、情感和国家地位的视角提供关于时尚的新观点,甚至于调研这些发现对时装设计师的影响。

奥托·冯·布希是美国新学院帕森斯设计学院的集成设计副教授。



2020年1月
12幅单色合成插图, 16pp单色板, 248页, 216 x 138mm
9781350154070
布卢姆斯伯里视觉艺术
系列: 服饰文化

Styling South Asian Youth Cultures

Fashion, Media and Society

编辑: 里皮·贝根、罗希特·K·达斯古普塔和雷纳·刘易斯

从跨国角度探讨该地区的国家及其侨民的南亚青年文化和时尚。

在南亚,时尚和消费在年轻人的生活和青年文化的形成中发挥着越来越重要的作用。通过对电影、摄影和数字文化以及人种学调查进行视觉和文字分析,专家撰稿人研究了性别、性、阶级、媒体和信仰与青年文化的相互作用情况。

里皮·贝根是英国南安普敦大学温彻斯特艺术学院时尚管理专业的课程负责人。罗希特·K·达斯古普塔是英国拉夫堡大学媒体与创意产业研究所的讲师。雷纳·刘易斯是英国伦敦艺术大学伦敦时装学院文化研究专业的百年教授。



2020年1月
344页, 234 x 156mm
9781350051133
布卢姆斯伯里视觉艺术

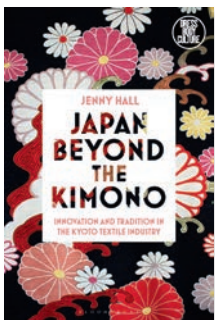
Styling Shanghai

编辑: 克里斯托弗·布雷沃德和朱丽叶·麦克唐纳

本书汇集了众多国际领先的时尚史学家和理论家的文稿,并借鉴了广泛的原创性研究成果,是对这座大城市转变为时尚之都这一过程进行的跨学科分析。

本书源于英国、澳大利亚和上海领先机构之间的合作,思考了本地和全球纺织品制造业的影响、“上海风格”的代表和市场营销、“东方巴黎”的实体和性别,以及当代上海的全球化、商业化和数字通信带来的挑战。

克里斯托弗·布雷沃德是英国苏格兰国家美术馆的馆藏和研究总监,以及英国爱丁堡大学爱丁堡艺术学院的教授级研究员。朱丽叶·麦克唐纳是英国爱丁堡大学爱丁堡艺术学院的高级讲师,以及中国东华大学上海国际时尚创意学院的国际院长。



2020年2月, 100幅单色插图
272页, 234 x 156mm
9781350095427
布卢姆斯伯里视觉艺术
系列: 服饰、身体、文化

Japan beyond the Kimono

Innovation and Tradition in the Kyoto Textile Industry

珍妮·霍尔

一门感官人类学,认为使用传统技术创造日本新时尚的设计师正在振兴京都的纺织工业。

珍妮·霍尔通过有关设计师、工匠和零售商的案例研究,全面阐明了这些焕发活力的时尚产品的生产和消费背后的原因。她认为,日本传统的概念化包括创新和变革,这对理解日本文化遗产如何持续和发展至关重要。

珍妮·霍尔是澳大利亚莫纳什大学日本研究中心的研究官。

Design in Motion

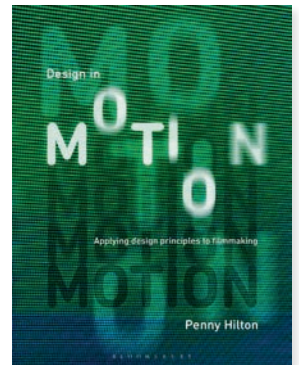
Applying Design Principles to Filmmaking

潘妮·希尔顿

本书涵盖了设计、构图、叙述和声音内容，带您领略动作设计电影制作的 12 个基本阶段，不仅说明了如何改进您的作品，而且还说明了为什么要针对不断变化的数字环境对其进行完善。

本书的每一章通过揭示屏幕设计师的制作选择背后的原因，借助对当代电影中的熟悉示例和研究生动图形设计的不知名作品进行案例研究，解构动作图形的示例。它还研究了图像、文本、动作、摄像机和过渡的价值，详细说明了为什么某些方法行之有效，而其他方法却行不通。无论您是从事信息图形、纪录片还是设计方面的工作，这本书的结构都遵循了制作过程，并将作为您的助手，指导您完成下一个项目。

潘妮·希尔顿是一位电影制片人和学者。她的职业生涯涉及广告、电视、电影制作和平面设计等领域。她负责英国伦敦传媒学院的图形动作图像硕士学位的课程。



2020 年 1 月
288 幅彩色插图
280 页
210 x 270mm
9781350025516
布卢姆斯伯里学术



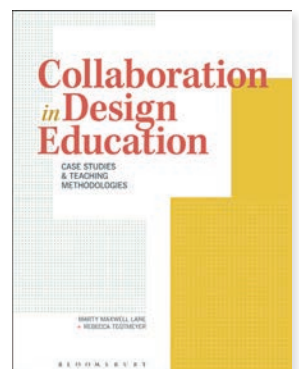
Collaboration in Design Education

编辑: 马蒂·麦克斯威尔·雷恩和丽贝卡·特格迈尔

一份适用于想要在设计实践中采用协作方法的学生和从业人员的全面指南。

作者介绍了一系列案例研究的协作情况，包括面对面和远程协作，以及个人与团体之间的协作。本书介绍了入门、提前计划和对成果进行反思的基础知识，以及协作中遇到的问题，例如跨文化交流或多元化团队中相关职位的管理。社论评论贯穿于各章引言和案例研究，借助信息学说明了重要概念以及经过扩展的“标注”要点。更复杂的案例研究则提供了“深入探讨”部分，以解释并分享特色项目的更多详细信息。

马蒂·麦克斯威尔·雷恩是美国阿肯色大学艺术学院平面设计专业的助理教授。她是 AIGA 设计教育指导委员会的委员。丽贝卡·特格迈尔是美国密歇根州立大学艺术、艺术史与设计系平面设计专业的助理教授。她曾担任 AIGA 底特律分会的教育总监。



2020 年 8 月, 250 幅插图
384 页, 246 x 189mm
9781350059030
布卢姆斯伯里视觉艺术

Ethics in Design and Communication

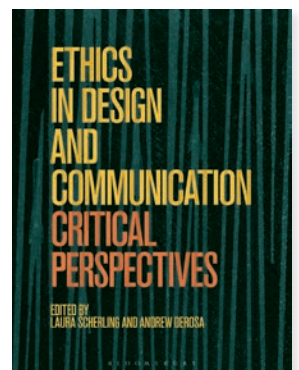
Critical Perspectives

编辑: 劳拉·谢林和安德鲁·德罗莎

汇聚了批判性、分析性、历史性和实践性研究，旨在阐释伦理学在设计实践中的意义。

设计教育者和从业者对我们面临的道德问题进行了广泛的讨论，并提出了质疑。来自全球的投稿者提出了各种问题，包括：信息图表在 2016 年美国大选报道中的作用；伦理学和新媒体，包括 Tinder 等应用程序；设计实践的伦理道德；用户体验 (UX) 设计中的伦理道德；“智慧城市”的设计；设计研究、可持续性设计和设计能动性。

劳拉·谢林是美国哥伦比亚大学专业研究学院的兼职副教授，以及美国哥伦比亚大学师范学院讲师。安德鲁·德罗莎是美国纽约市立大学皇后学院设计专业的助理教授，以及美国普拉特学院传播设计专业的客座助理教授。



2020 年 2 月, 40 幅单色插图
272 页, 246 x 189mm
9781350077041
布卢姆斯伯里视觉艺术



2020年5月, 40幅单色插图
320页, 234 x 156mm
9781350063792
布卢姆斯伯里视觉艺术

Design and Agency

Critical Perspectives on Identities, Histories, and Practices

编辑: 约翰·波特文和玛丽·艾芙·马尔尚

讲述与对象、组织和人员有关的代理概念。

撰稿者既考虑了设计代理如何通过实践来构建和表达其身份, 又研究了设计在构建个人身份及主观性中的作用。这本书的时间跨度极大——从1900年到现在, 对“设计”一词也有广泛的理解, 扩展了我们对这门学科的看法, 并且展示了设计本身如何成为社会、文化和经济变革的原动力。

约翰·波特文是加拿大康考迪亚大学现代艺术与设计史专业的副教授。

玛丽·艾芙·马尔尚在加拿大康考迪亚大学工作。



2020年5月, 68幅单色插图
320页, 234 x 156mm
9781350124257
布卢姆斯伯里视觉艺术

Relating to Things

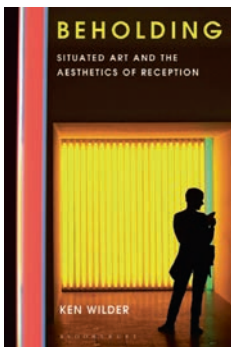
Design, Technology and the Artificial

编辑: 希瑟·威尔特斯

从亚历克斯到机器人伦巴, 设计专家和哲学家都在研究这些“东西”对生活的影响。

新兴技术以有趣且令人兴奋的方式与我们相关, 但通常无法触及或不可见。知名设计研究人员和哲学家对这种情况引发的问题做出了回应——探究与可以和我们积极联系在一起并且彼此之间以完全不牵涉我们的方式相互联系的东西一起生活并相互联系意味着什么。案例研究包括亚马逊的亚历克斯、物联网、Pokémon Go 和机器人吸尘器伦巴。这是对当前人工智能性质以及事物不使用人工智能而出现的情况的可能性的设计探究。

希瑟·威尔特斯是瑞典于默奥大学设计专业的副教授。



2020年5月, 8pp色板 + 50幅单色插图, 320页, 234 x 156mm
9781350088405
布卢姆斯伯里视觉艺术

Beholding

Situated Art and the Aesthetics of Reception

肯恩·怀尔德

探索接待空间在构筑艺术品与观众的互惠邂逅中的作用。

本书确立了空间邂逅的跨历史概念, 这是特地点艺术的基础, 并思考了建筑主体和观众在构建邂逅中的作用。它涉及到各种各样的实践: 从文艺复兴时期的绘画和集体肖像到装置和行为艺术的中间实践, 提出了一种注视现象学理论。

肯恩·怀尔德是英国伦敦艺术大学切尔西艺术学院空间设计专业的准教授。



2020年6月, 35幅单色插图
256页, 234 x 156mm
9781788310260
布卢姆斯伯里视觉艺术
系列: 绘画调查

Drawing Investigations

Graphic Relationships with Science, Culture and Environment

莎拉·凯西和杰拉尔德·戴维斯

思考艺术家的绘画作品对其他非艺术学科知识的贡献的首次全面尝试。

从历史上看, 绘画是知识生产的重要辅助手段。现在, 有越来越多的证据表明, 一种美术绘画正在复兴, 具有成为强大跨学科研究工具的能力。Drawing Investigations 识别并评估这种当代绘画中的冲动, 以展示绘画与其他研究领域的相关性的方法, 赋予绘画实践和思维新的批判性视角。他涵盖了具有国际意义的主题, 例如医学研究、气候紧急情况和国际冲突。

莎拉·凯西是英国兰开斯特当代艺术学院雕塑与装置专业的讲师。

杰拉尔德·戴维斯是英国兰开斯特当代艺术学院绘画专业的高级讲师。

Shoji Hamada

A Potter's Way and Work

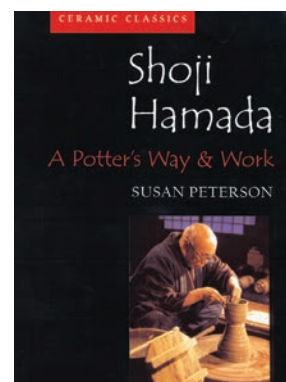
苏珊·彼得森

“这本关于滨田的书充满了温暖和熟悉感……通过苏珊·彼得森的眼睛，我能够再次看到那双手在制作陶罐时的动作，他的刷子在装饰表面时的摆动……”
- 伯纳德·利奇 (前言)

滨田庄司与伯纳德·利奇都是 20 世纪陶器发展工作室的关键人物。他在英国和美国以及日本的影响力都不容小觑。日本政府在 1955 年将他称为“活着的国宝”，并在 1968 年授予他“文化勋章”。苏珊·彼得森逝世 10 年后，她的传记被重新发行。她与滨田的私人关系长达 20 多年之久，并为他在益子町的日常工作进行了四个月的录制和拍摄。本书涵盖从滨田的技术和 workflow，到他的家庭生活和思考过程等所有方面的内容，借助苏珊几个月的观察，通过其独特的第一人称视角进行了生动讲述。这本 2020 年版的 *Shoji Hamada* 是根据大众对于永恒经典的需求重新发行的。

- 全书全彩插图
- 包含滨田生平的年表和词汇表

苏珊·彼得森 (1925-2009) 是一位美国艺术家、陶瓷教师、作家和教授。



2020 年 1 月
236 幅彩色插图和 90 幅单色插图
240 页
253 x 180mm
9781789940268
赫伯特出版社



Sustainable Ceramics

A Practical Guide

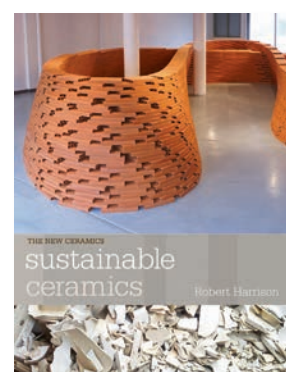
罗伯特·哈里森

对于那些寻求如何减少其实践对环境的影响的陶艺家、工作室或学校而言，这是一项必不可少的资源。

艺术家对于制作设计精美、对环境友好且对社会负责的作品有着日益浓厚的兴趣。在 *Sustainable Ceramics* 中，开拓者罗伯特·哈里森凭借超过四十年的制作经验，并借鉴其他艺术家分享的丰富经验，为陶瓷艺术家提供了实际可能性。本书涵盖了走向“环保”时要考虑的所有因素，从燃料和替代燃烧技术到节能方法、可持续的黏土收集和使用方法，以及处理或回收废物和节约用水的方法等。

- 提出了一些简单可行的方法，以减少陶瓷艺术的碳足迹
- 利用了在工作室或工作中开展改造、再利用和回收的从业人员的访谈和实例

罗伯特·哈里森近 40 年来一直是一名陶瓷艺术家和教育家。他曾担任阿奇·布雷基金会和 NCECA 的董事会主席，并且是国际陶瓷学院 (IAC)、加拿大皇家艺术学院 (RCA) 的终身会员以及世界砖匠艺术家协会 (WABA) 的创始艺术家会员。他的作品在世界各地的藏品和雕塑公园中展出，包括意大利、中国、丹麦、澳大利亚、英国和美国。



2020 年 4 月
140 幅插图
144 页
246 x 189mm
9781789940305
赫伯特出版社
系列：新型陶瓷

New Ceramics: Special Effect Glazes

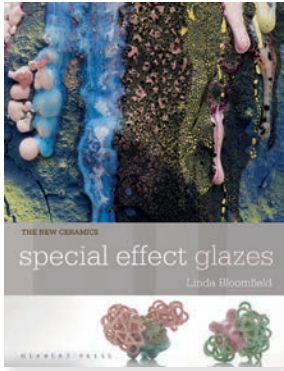
琳达·布卢姆菲尔德

有关工作室陶工的奇妙特效釉料的完整指南。

这本重要的陶工手册探索了各种特效釉料，包括裂纹釉、水晶釉、火山口釉、地衣釉和滴水釉。探讨每种釉料的成分如何为最终结果做出贡献，从碳化硅的火山效果到轻质碳酸镁的斑驳和划痕样式。凭借全书令人惊艳的彩色照片，无论是新兴的还是成名的陶艺家都可以展示每种类型的釉面效果。

- 专业的上釉技术可用于陶瓷的所有方面
- 易于按照分步说明进行操作
- 学习手艺的学生和经验丰富的从业人员进入新领域的理想选择

琳达·布卢姆菲尔德接受过材料科学家的培训，并曾担任科学研究员。然后，她开始经营自己的陶艺工作室，现在在英国和全球的商店和画廊出售餐具。她此前出版的书籍包括 *New Ceramics: Colour in Glazes*、*The Handbook of Glaze Recipes* 和 *Contemporary Tableware*。



2020年6月
160页
248 x 184mm
9781912217878
赫伯特出版社
系列：新型陶瓷



Research-Based Programming for Interior Design

莉莉·B·罗宾逊

指导室内设计专业的学生使用先前发布的资料来源中的质量信息以及原始研究数据，制定设计解决方案和客户沟通的策略。

作者此前的作品是 *Research-Inspired Design: A Step-by-Step Guide for Interior Designers* (2009)，本书将书面计划文件作为项目交付物，将研究与设计过程联系起来。它探索了以学生为主导的数据收集技术，例如访谈、调查和观察，并清楚地说明了室内设计师如何通过预设计/规划到设计开发及之后的任务，与设计相关的领域进行磋商和协调。

莉莉·罗宾逊是一位建筑师、室内设计师和设计教育家。



2020年4月，120幅单色插图
216页，280 x 215mm
9781501327742
仙童图书

Hand Drafting for Interior Design

戴安娜·贝内特·维尔茨·金斯利和珍妮·迪尔·谢弗

向读者展示如何创建精美的室内设计图纸，以便与客户共享。

通过详细的示例说明如何仅使用绘图铅笔、丁字尺和三角形，在平面图和立面中渲染家具、地板、墙壁、窗户、植物。这一新版本通过添加商业示例和学生项目作品，并引入一种描绘起草和草绘之间差异以帮助客户沟通的新方法，充分发挥先前版本的优势。

戴安娜·贝内特·维尔茨·金斯利成为专业设计师已有30多年的时间，目前拥有一家室内设计企业 Amethyst Designs。珍妮·迪尔·谢弗在美国佛罗里达塞米诺尔州立学院担任室内设计课程的全职职位。



2020年4月，150幅单色插图
192页，280 x 215mm
第3版，9781501326714
仙童图书

Architecture and Ugliness

Anti-Aesthetics and the Ugly in Postmodern Architecture

编辑：伍特·范·阿克和托马斯·麦卡

该系列重新思考了从野蛮主义到后现代主义建筑的丑陋。

无论“丑陋”是什么，它仍然是建筑美学中的一个有问题的类别——被忽略、被污化或被用于震撼或颠覆传统。本书提出了18篇对后现代建筑和设计的丑陋进行重新思考的文章。各章讨论了广泛的理论问题以及特定的案例研究——同时讨论了丑陋美学与野蛮主义、媚俗、无形、骇人和怪诞等概念之间的关系。

伍特·范·阿克是 *chargé de cours* (副教授) 以及比利时布鲁塞尔自由大学建筑理论专业的讲席教授。托马斯·麦卡是新西兰奥克兰理工大学建筑理论专业的教授以及艺术设计学院院长。



2020年1月，32幅单色插图
304页，234 x 156mm
9781350068230
布卢姆斯伯里视觉艺术

Nordic Classicism

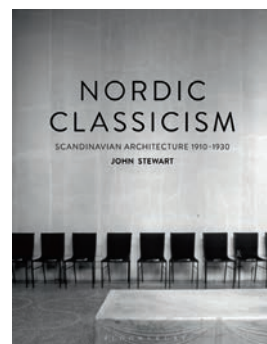
Scandinavian Architecture 1910-1930

约翰·斯图尔特

首次以英语对现代建筑历史中的重要但短暂的运动进行调查。

本书探讨了贡纳尔·阿斯普伦德、西格德·勒韦伦茨和阿尔瓦·阿尔托等北欧古典主义的主要撰稿人的生平和著作，以及一些鲜为人知的名字。每章均以不同的建筑师为重点，讲述该时期的一件杰出作品（包括斯德哥尔摩中央图书馆、复活教堂和林地公墓），以提供对这项运动、其建筑师、他们的建筑以及他们正在响应的社会和文化变更的全面而深入的描述。

约翰·斯图尔特是一位屡获殊荣的建筑师。他曾在牛津大学建筑学院和麦金托什建筑学院担任外聘导师。



2020年2月，75幅单色插图
208页，246 x 189mm
9781350154445
布卢姆斯伯里视觉艺术



2020年2月, 52幅单色插图
264页, 234 x 156mm
9781474241496
布卢姆斯伯里视觉艺术

Anthropology for Architects

Social Relations and the Built Environment

雷·卢卡斯

建筑师可以从人类学家那里学到什么? 这是 *Anthropology for Architects* 中探讨的核心问题——探索当代社会人类学与建筑之间的对应关系。

本书没有将建筑文物作为人类学视野的对象, 而是着重介绍了建筑师自身的活动和目标。它着眼于设计人员必须做出的选择——无论是与现场环境进行交互、绘图、建模、构建, 还是进行进驻后分析——并探讨人类学观点如何有助于制定设计决策。

雷·卢卡斯拥有社会人类学博士学位, 是英国曼彻斯特大学建筑学专业的高级讲师。



2020年2月, 45幅单色插图
256页, 234 x 156mm
9781474258128
布卢姆斯伯里视觉艺术

Digital Architecture Beyond Computers

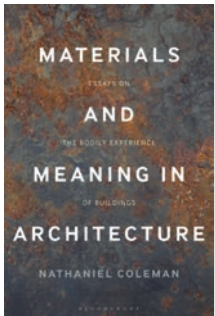
Fragments of a Cultural History of Computational Design

罗伯特·博塔齐

探索数字建筑的悠久历史, 追溯最早的文艺复兴时期的设计概念, 并将其与当今设计师使用的最新软件联系起来。

本书对数字设计工具和技术的出现方式进行了批判性的描述, 使得设计人员加深了对日常使用的数字工具的理解。建筑师使用的数字工具中融合了哪些美学、空间和哲学概念? 它们有着怎样的历史? 它们产生了哪些种类的技术和设计?

罗伯特·博塔齐是伦敦的一位建筑师、研究员和教育家。他是英国皇家艺术学院的研究协调员、硕士生导师和讲师。



2020年2月
73幅单色插图和16色板
336页, 234 x 156mm
9781474287753
布卢姆斯伯里视觉艺术

Materials and Meaning in Architecture

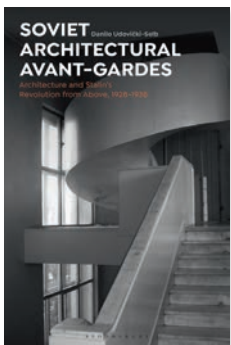
Essays on the Bodily Experience of Buildings

纳撒尼尔·科尔曼

本书将建筑、哲学和文化史交织在一起, 在这个建筑实践似乎被图像和视觉展示所困扰的时代, 对材料和物质进行了丰富而多维的探索。

这项研究认为, 建筑是整个身体的主要体验, 而不是眼睛的体验, 最引人入胜的建筑作品既具有触感, 又具有观感, 可以直接与身体的感觉(尤其是触觉)进行交流。它探讨了“物质想象力”的主题以及在建筑师的作品中建立“场所身份”的力量, 以考虑建筑中物质使用的持久表现力。

纳撒尼尔·科尔曼是英国纽卡斯尔大学建筑史和建筑理论专业的准教授。



2020年5月
272页, 234 x 156mm
9781474299862
布卢姆斯伯里视觉艺术

Soviet Architectural Avant-Gardes

Architecture and Stalin's Revolution from Above, 1928-1938

达尼洛·乌多维奇-塞尔布

有关苏联艺术和建筑史的传统读物表明, 现代主义的乌托邦理想到1932年遭到了斯大林极权主义的禁止——*Soviet Architectural Avant-Garde*对此观点提出了质疑。

本书对于该时期的历史编纂学进行了彻底的重新定义, 揭示了共产党和从业建筑师们的关系是多么复杂和矛盾, 远超之前人们认为的水平, 并表明与传统的学术论述相比, 在人们广泛认为建筑界的先锋人物被迫转入地下活动的时代, 他们如何进行了坚守。

达尼洛·乌多维奇-塞尔布持有麻省理工学院哲学博士学位, 是美国德克萨斯大学奥斯汀分校的建筑系教授。

Assembling the Architect

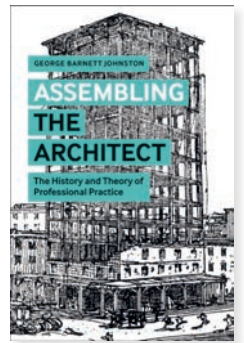
The History and Theory of Professional Practice

乔治·巴尼特·约翰斯顿

专业实践课程的必读材料，也是 AIA *Architect's Handbook of Professional Practice* 的理想伴侣。

乔治·巴尼特·约翰斯顿揭示了历史悠久的结构化建筑实践中的利益冲突，提出了有关该行业的一个批判性视角。这一研究聚焦于 1870 年至 1920 年，追踪了建筑师、业主和建筑商之间基本关系的形成和标准化，这一点在美国建筑师学会第一本 *Handbook of Architectural Practice* 中有所记载。

乔治·巴尼特·约翰斯顿是乔治亚理工学院的建筑学教授，约翰斯顿+杜迈斯(建筑师事务所)的负责人。



2020 年 1 月, 74 幅单色插图
320 页, 234 x 156mm
9781350126862
布卢姆斯伯里视觉艺术

Authentic Reconstruction

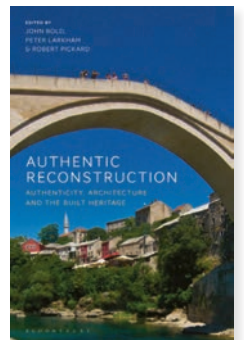
Authenticity, Architecture and the Built Heritage

编辑: 约翰·博尔德、彼得·拉克汉姆和罗伯特·皮卡德

研究了历史建筑“真实”重建的理念和实践。

遗产专家编著的这本散文集收录了从二战后的重建方案一直到在自然灾害中受损的历史文化景观的重建等丰富内容，就重建观点进行了广泛的案例研究和讨论。每篇文章都对危机和经验教训进行了回应，以便推断出政治家、建筑师和规划者在未来重建建筑物时所采取行动的一般准则。

约翰·博尔德是英国威斯敏斯特大学建筑学的前任准教授，也是欧洲委员会文化遗产领域的顾问。彼得·拉克汉姆是英国伯明翰城市大学伯明翰建筑环境学院规划学教授。罗伯特·皮卡德是英国诺桑比亚大学遗产保护专业的名誉教授，也是欧洲委员会文化遗产领域的顾问。



2020 年 2 月, 50 幅单色插图
352 页, 234 x 156mm
9781350154308
布卢姆斯伯里视觉艺术

The Place of Silence

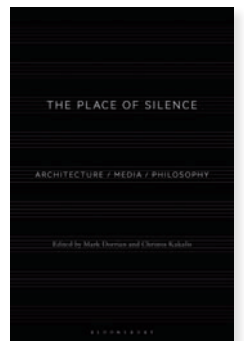
Architecture / Media / Philosophy

编辑: 马克·多里安和克里斯托斯·卡卡利斯

探索历史和当代环境中沉默、沉默的地方和沉默的建筑的各种实践、影响、政治和文化含义。

这本书探讨了建筑中沉默的诗歌与政治。各章探讨了一系列主题，从当代城市世界中明显的“沉默消失”开始；到设计的沉默空间；再到压迫、灾难或技术崩溃的沉默，等等。这些文章展现了丰富且互补的视角——通过建筑和地点的视角——解决了声音、氛围和调和的问题。

马克·多里安是爱丁堡大学福布斯建筑学讲席教授，也是艺术、建筑和城市主义工作室 Metis 的共同负责人。克里斯托斯·卡卡利斯是纽卡斯尔大学建筑、规划和景观学院的建筑师和建筑学讲师。



2020 年 2 月, 45 幅单色插图
304 页, 234 x 156mm
9781350076594
布卢姆斯伯里视觉艺术

The Tender Detail

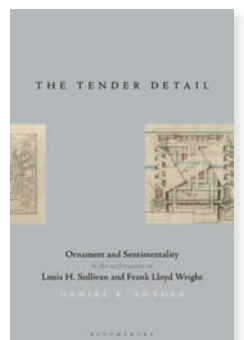
Ornament and Sentimentality in the Architecture of Louis H. Sullivan and Frank Lloyd Wright

丹尼尔·斯奈德

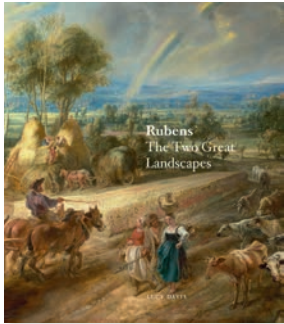
探讨了路易斯·H·沙利文和弗兰克·劳埃德·赖特对装饰品问题的解决方案。

本书通过仔细阅读他们的建筑和作品，探讨了沙利文和赖特是如何努力解决 19 世纪晚期装饰问题的。它表明，尽管他们的解决方案差异很大，但他们却有一个共同点：对于他们两个人，装饰都牵扯到情感。从情感的角度研究装饰品，可以很好地解释这两位建筑师如何理解和使用装饰品，并为装饰品本身的性质、影响的价值以及物体的代理和本体提供重要的新见解。

丹尼尔·斯奈德是 Daniel E. Snyder Architects 的独立学者和负责人。



2020 年 6 月, 70 幅单色插图
304 页, 234 x 156mm
9781350099616
布卢姆斯伯里视觉艺术



2020年5月
112页, 240 x 210mm
9781781301043
菲利普·威尔逊出版社

Rubens

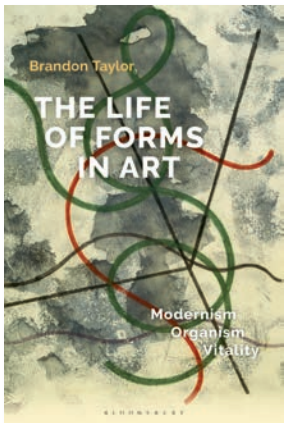
The Two Great Landscapes

露西·戴维斯

这是鲁宾斯最伟大的两幅山水画的插图指南：斯腾城堡清晨的景色和彩虹景观。

这两幅山水画被绘制为垂饰，并于1803年在伦敦被分开，前者最终进入了国家美术馆收藏，后者进入了华莱士收藏馆。该书将这两幅山水画的创作置于鲁宾斯晚年生活和他的半退休状态的背景中。它展示了它们如何成为他作为山水画家所能达到的成就的顶峰，并探讨了他在创作这两幅原创作品过程中，如何巧妙地利用佛兰芒画的影响，包括勃鲁盖尔。

露西·戴维斯是佛兰芒画的专家，尤其是鲁宾斯的绘画作品，自2011年以来一直担任华莱士收藏馆的绘画策展人。



2020年6月
42幅彩色插图和82幅单色插图
272页, 229 x 152mm
9781501356018
布卢姆斯伯里视觉艺术

The Life of Forms in Art

Modernism, Organism, Vitality

布兰登·泰勒

提供对本世纪中叶欧洲现代艺术的新认识，以及有关现代艺术形式语言的独特指南，从达达主义、超现实主义和几何艺术到抽象表现主义、非正式艺术等等。

现代艺术的形式有哪些？在一个越来越受机制和新技术支配的世界中，艺术品如何实现其有机生命？在这本新书中，布兰登·泰勒提出，生物学和生命科学本身提供了许多可指导现代艺术家的类比和隐喻。泰勒在一本充满新研究成果和新颖思维的书中提出了有机和活力生命的六种形态，这些形态贯穿于现代艺术的激进实验中：有机、生物形态、不明确、怪异、辩证和液体。

布兰登·泰勒是英国南安普敦大学艺术史荣誉教授，英国牛津大学罗斯金艺术学院艺术史和理论导师。



2020年2月
296页, 229 x 152mm
9781501359033
布卢姆斯伯里视觉艺术

Women Can't Paint

Gender, the Glass Ceiling and Values in Contemporary Art

海伦·格里尔

第一本分析艺术作品及其价值的书籍，呼吁艺术界承认并解决在各种形式的艺术货币中普遍存在的歧视。

2013年，乔治·巴塞利兹宣称“女人不会画画”。令人震惊的是，他的评论揭示了海伦·格里尔的论证——在艺术界存在众多歧视。在对性别和价值观进行的开创性研究中，格里尔证明，男女在绘画方面几乎没有审美差异，但男性艺术作品的价值比女性高出达80%。确实，男性的优势在于，当男性在他们的作品上署名时，其价值会上升，而当女性在其作品上署名时，其价值则会下降。格里尔证明了女人的身价对所有形式的艺术货币有着怎样的影响，并呼吁艺术界采取行动。

海伦·格里尔是一位视觉文化方面的艺术家、未来主义者、作家、编辑和教育家。



The Book of Pockets
A Practical Guide for Fashion Designers
阿德里亚娜·戈里亚、卡蒂娅·罗尔斯和玛莎·L·霍尔

设计和制作口袋的实用指南, 适用于从运动服到高级时装等的各种设计简报, 提供有分步说明、极具吸引力的制作挑战以及这一重要设计细节的图案, 以激发想要提高自身口袋制作水平的读者的兴趣。

2019年7月·250幅彩色插图
208页·230 x 200mm
9781474272490
布卢姆斯伯里视觉艺术
已售版权: 简体中文



Galliano
Spectacular Fashion
凯莉·泰勒

开拓性时装设计师和艺术家加利亚诺作品的终极视觉指南, 深入探讨了从他1984年圣马丁的毕业展览到2015年在梅森·玛吉拉取得的复兴之作的藏品。

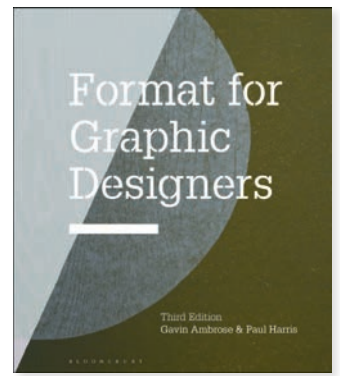
2019年10月·492幅彩色插图
396页·280 x 216mm
9781474277846
布卢姆斯伯里视觉艺术
已售版权: 简体中文



Paris, Capital of Fashion
编辑: 瓦莱丽·斯蒂尔

凭借知名时尚权威的贡献以及FIT博物馆随附展览的大量精彩图像, 本书讲述了巴黎作为世界时尚之都的历史。

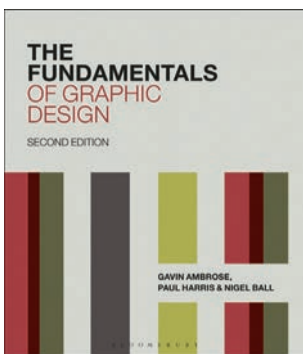
2019年9月·140幅彩色插图
216页·276 x 219mm
9781350102941
布卢姆斯伯里视觉艺术



Format for Graphic Designers
加文·安布罗斯和保罗·哈里斯

这本重要的指南阐释了格式如何以及为什么是设计实践的关键要素, 向学生展示了如何为成功的活动或项目选择正确的格式, 无论是哪种媒体。

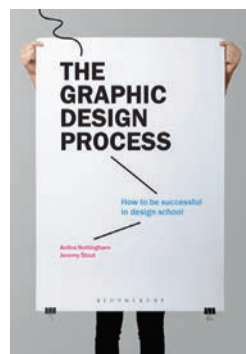
2019年9月·200幅彩色插图
208页·230 x 200mm
第3版·9781474290630
布卢姆斯伯里视觉艺术
已售版权: 简体中文



The Fundamentals of Graphic Design
加文·安布罗斯、保罗·哈里斯与奈杰尔·鲍尔

将平面设计作为一门学科介绍给学生, 其主题从平面设计师所做的工作到对平面设计的历史和关键要素的概述, 再到设计的过程、格式和生产过程的各个章节。

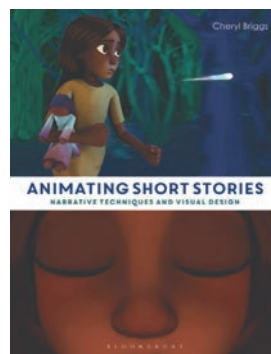
2019年10月·200幅彩色插图
192页·230 x 200mm
第2版·9781474269971
布卢姆斯伯里视觉艺术
系列: 基础
已售版权: 简体中文



The Graphic Design Process
How to be successful in design school
安妮特拉·诺丁汉和杰里米·斯托特

这本书揭示了设计学院的真面目, 并且提供了处理简报、点评和批评性反馈的实用技巧, 非常适合初学设计的学生。

2019年9月·200幅彩色插图
200页·230 x 160mm
9781350050785
布卢姆斯伯里视觉艺术
已售版权: 简体中文



Animating Short Stories
Narrative Techniques and Visual Design
谢丽尔·布里格斯

展示了为制作原创动画短片, 如何应用视觉讲故事技巧和电影制作理论。

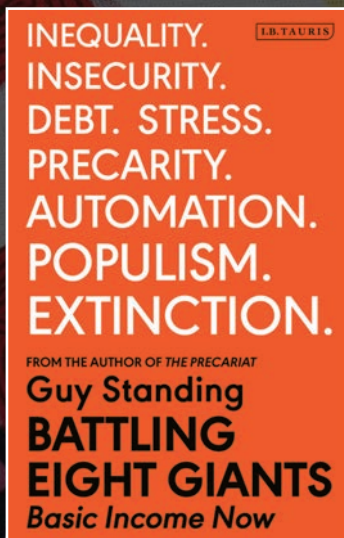
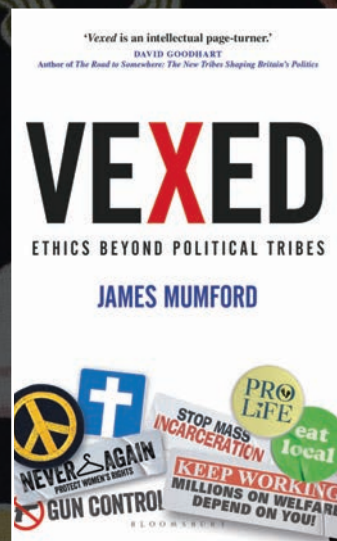
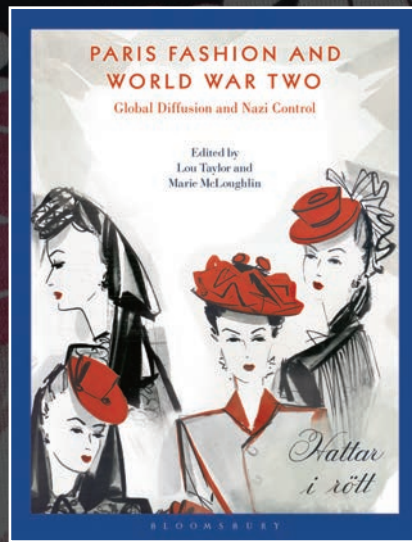
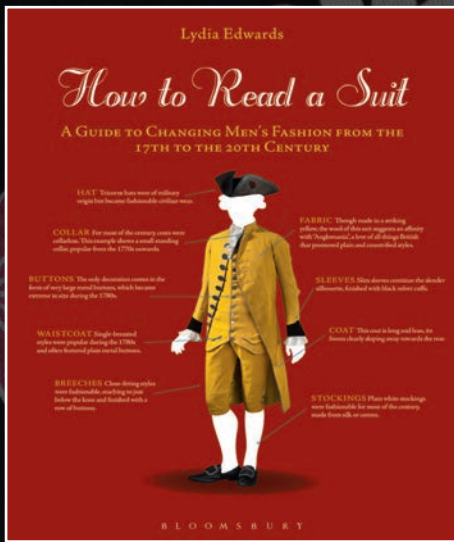
2019年11月·296幅彩色插图
272页·270 x 210mm
9781472570154
布卢姆斯伯里学术
已售版权: 简体中文



Web and Digital for Graphic Designers
尼尔·莱奥纳德、安德鲁·维和弗雷德里克·桑图

设计师对于创意网页设计必备知识的介绍——从弓形理论和概念到编码和平台。

2020年8月·200幅彩色插图
216页·210 x 270mm
9781350027558
布卢姆斯伯里视觉艺术



I.B. TAURIS



FEATHERSTONE



HERBERT PRESS

www.bloomsbury.com